









فندق المنصرم الرياض  
 يضيئ صالة الأفراح في  
 مناولات أيدي المواطنين  
 تتسع لأكثر من ٧٠٠ شخص  
 صالات للرجال  
 وأخرى للنساء  
 مجهزة لاستقبال  
 حفلات  
 العرائس  
 افتتحت بقدوم ضيف خاص  
 من مجلس قسيمة هذا  
 الإعلان



# أخبار العالم...

**Riyadh Daily**  
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital

*The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital*

رَبَابُضٌ دِيلِي

الْأَب. فِي السُّوقِ

## NOW IN THE MARKET !

**PUBLISHED BY:**

**AL-YAMAMAH PRESS EST.**

**P.O. Box 25848, Riyadh 11476  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA**

**FOR ADVERTISEMENTS:**

**477-8440 477-4610 477-4710**

## SUBSCRIPTIONS:

**476-6123**

**-RIYADH DAILY OFFICES:**

**JEDDAH: 671-6522      DAMMAM: 826-4400**  
**ADHA: 334 8788**

MAKKAH: 544-9201 ABHA: 224-0788  
MADINAH: 824-3742 AHSSA: 582-7751

**BURAI DAH: 323-6992**      **HAIL: 532-1077**

ZOLFY: 422-1830  
TAIF: 736-3900

DAWADMI: 642-2211      NAJRAN: 522-0921

QUEENAH: 652-1817  
 KHAIRI: 544-4500

KLING: 344-1000      NADIMAN: 344-1000

مکتب الرياض دیلی

٨٢٦٤٤٠٠ **الدينام** **جدة** ٦٧١٦٦٢٢  
٢٢٤٠٧٤٤ **الدينام** **جدة** ٨٤٤٩٢٠١

المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١ ■

برييده ٢٢٣٦٩٩٦ ■ حقل ٥٣٢١٠٧٧  
الرقم ٤٢٢١٨٣٠ ■ حسان ٤٢٢٠٢٨٨

الطائف ٧٣٦٩٠٠ ■ عنيزة ٣٦١٣٥٧

الدوامي	٦٤١٢٢١١	مجران	٥٢٢٠٩٢٢
القم بعة	٦٥٢١٨١٧	نيسابور	١٢٢٢٨٤١

■ الشَّجَر ٥١١١٥٠٠ ■ مكتب وادي النواصر

186-198

تقدرون  
هو سنة الائمة الصالحة  
ص. ب ٢٥٨٤٨ الرياض ١٩٤٧  
الملكة العربية السعودية  
لإعلانك يرجى الاتصال بـ:

٤٧٧٤٧١- ٤٧٧٤٦١- ٤٧٧٨٤٤-  
الاشتراكات:  
٤٧٦٦١٢٢

الاشتراكات:  
٤٧٦٦١٢٢












# المسؤولون العسكريون يتحدثون عن رحلة الخير والعطاء



**الأمير سلطان جسد طموحنا كعرب ومسلمين وهنينا لنا هذا الانجاز**



**كنت متابعا بكل حرص لجريات الرحلة والعالم كله تابع معنا احداثها..**



**اتمنى ان تستمر الانطلاقة والتجارب سيكون لها مردود عظيم..**



**نحن في القوات المسلحة فخر ونعتز بما وصلت اليه بلادنا في جميع المجالات**

**اللواء مؤمنة:**

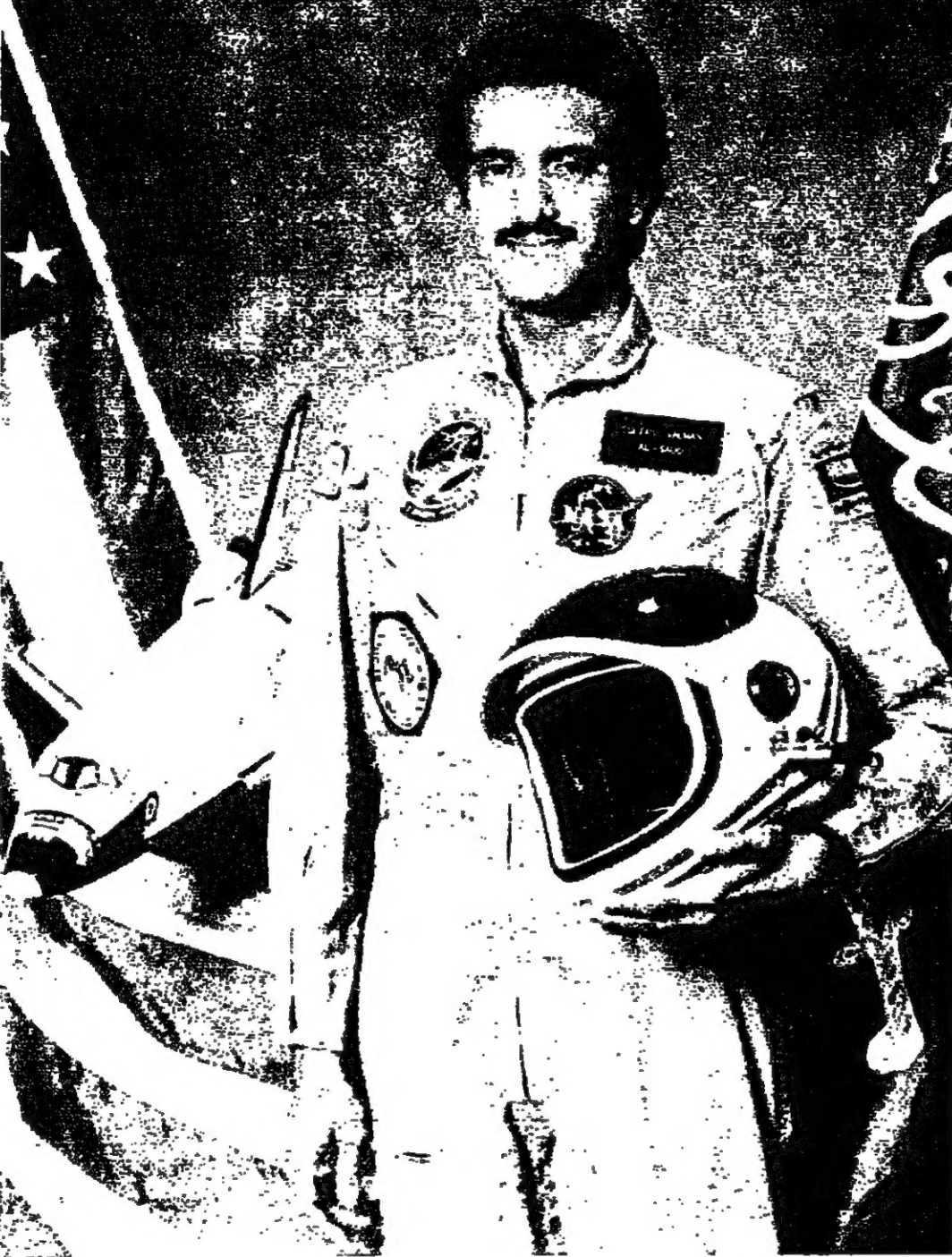
**مصدر فخرنا ان يكون هذا الرائد مثل شباب الامة بقوة تمسكهم بعقيدتهم**

**العبد العتيبي:**

**ماتحقق كان حلما وضعنا على ابواب علمية جديدة**

ابن زهره مؤمنة: هذا الرائد مثل شباب الامة بقوة تمسكهم بعقيدتهم

العبد العتيبي: ماتحقق كان حلما وضعنا على ابواب علمية جديدة



الشاب السعودي الطموح المتفرع بالايمن والمتمسك بتعاليم دينه يفتننا الى جنب مع علماء افئسا المستن من حياتهم في هذا المجال.

الشيخ: انتمى ان تستمر الانطلاقة والتجارب سيكون لها مردود عظيم..

**كتب/ علي مهدي الديلمي:**

بمناسبة صعود اول رائد فضاء عربي مسلم سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الفضاء على متن المركبة الفضائية جيسكري، تحدث للرياض عدد من المسؤولين العسكريين عن انطباعاتهم لهذه الرحلة ومقاصدها لهم ولبلده البلاد العزيزة والحبيب والمسلمين من تحطيم للقيود التي يحاول ان يفرضها الاعلام الغربي لوجهه على دول هذه المنطقة.

**اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ قائد المنطقة الشمالية:**

كنا نحن من أبناء هذه البلاد العزيزة والقليلة على انفسنا جميعا. شعرت بمزيد من الفخر والاعتزاز بالانجاز العلمي والتكنولوجي الذي حققه رائد الفضاء العربي المسلم الاول الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

**اللواء/ عبدالله مؤمنة مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات:**

يعد هذا الانجاز الذي قام به رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز مغفرة للامة العربية والاسلامية. واتنا سعيد كل السعادة بهذا التقدم الحضاري الذي حققته والذي اثبت للعالم اننا نسعى بخطى واثقة على الطريق الصحيح وان مايلجأنا من عرافيل في هذا الطريق نستطيع ان نتجاوزها بكل يس وسهولة.

**اللواء طاهر محمد سككاي قائد سلاح المدفعية وقائد القوات البرية بالتياب:**

في البداية احمده الله سبحانه وتعالى على عوده سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي حقق لنا هذا الانجاز العظيم الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان.

**اللواء/ احمد البحري قائد القوات الجوية بالتياب:**

ان العمل الذي قام به رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ليس بغريب على بلادنا فللغالب يشهد لنا باننا حققنا ما لم يقدركم غيرنا في زمن قياسي.

الرحلة هي الانطلاقة الكبرى فيما يخص علوم الفضاء. واتمنى ان شاء الله ان تستمر هذه الانطلاقة الى اجيال قادمة ومتقدمة علميا يستفيد منها العالم العربي والاسلامي.

## انه شاب طموح مليء بالايمن وفرحتي بهذا الانجاز كبيرة جدا



الشيخ: انتمى ان تستمر الانطلاقة والتجارب سيكون لها مردود عظيم..

**اللواء البحري:**

الشيخ: انتمى ان تستمر الانطلاقة والتجارب سيكون لها مردود عظيم..

**اللواء/ احمد البحري قائد القوات الجوية بالتياب:**

ان العمل الذي قام به رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ليس بغريب على بلادنا فللغالب يشهد لنا باننا حققنا ما لم يقدركم غيرنا في زمن قياسي.

**اللواء طاهر محمد سككاي قائد سلاح المدفعية وقائد القوات البرية بالتياب:**

في البداية احمده الله سبحانه وتعالى على عوده سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذي حقق لنا هذا الانجاز العظيم الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان.

**اللواء/ احمد البحري قائد القوات الجوية بالتياب:**

ان العمل الذي قام به رائد الفضاء العربي المسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ليس بغريب على بلادنا فللغالب يشهد لنا باننا حققنا ما لم يقدركم غيرنا في زمن قياسي.







**محمد العصيمي**



صِفْوَةٌ عَامِيَّةٌ

باسم أهالي منطقة الرياض يسر اللجنة  
المشرفة على الإجتفال الشعبي الذي يقام  
الأهالي بمناسبة الإنجاز العلمي السعودي الذي حققه  
أول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي

للدُّمَيْرِ سُلْطَانِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَازِمِ ٧

وزمیلہ الراءد طیار :

عبدالحیث بن الیسا

والفريق العلمي السعودي برئاسة :

الذِّكْرُ مُحَمَّدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّيْخُ

والذين سيصلون إلى الرياض حوالي الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم الموافق ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ دعوة جميع الأهالي والمقيمين للمشاركة في الإستقبال وحضور الحقل الشعبي الذي سيقام على ملاعب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية والمعروفة لدى الجميع وموضح موقعها على المخطط المرفق لهذه الدعوة . والدعوة عامة للجميع وستكون إن شاء الله مناسبة طيبة للتكريم والإحتفاء برائدتي الفخضاء وأعضاء الفريق العلمي السعودي علماً بأن الحقل سيبدأ بعد صلاة المغرب

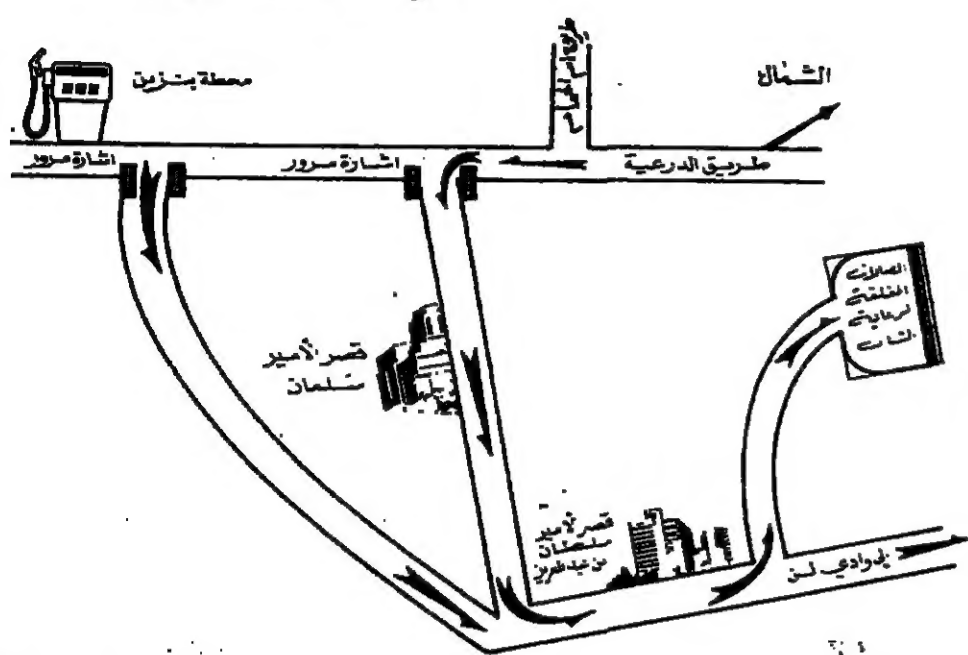
من يوم الخميس القادر المثلث

٥٢٧ / ١ - ١ / ٥ - ١٤ هـ

وليشتمل الحق على :

- تلاوة آيات من الذكر الحكيم .  
● كلمة أهالي مدينة الرياض يليقها :  
د. عبد العزيز الشثيان  
● كلمة أمانة مدينة الرياض يليقها معالي أمين مدينة الرياض .  
● الأستاذ / عبد الله العلي النعيم  
● قصيدة عربية يليقها :  
● الأستاذ / عبد الله بن خميس  
● قصيدة شعبية يليقها :  
● الشاعر / خلف هذا العتيبي  
● كلمة / الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز .  
● تقديم بعض الدروع والميداليات التذكارية .  
● العرضة النجدية .  
● حفل العشاء .

وفق الله الجميع لما فيه الخير ..  
أهلى منطقة الرياض ..



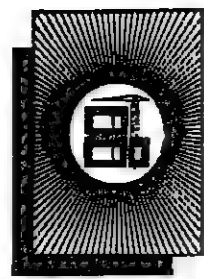
ثُمَّ قَالَ الشَّيْطَانُ لِلْعِبَادِ اذْكُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ ذِكْرُ رَبِّكُمْ فَارْتَدُّوا عَلَىٰ أَعْقَابِهِمْ لِئَیْمَنَ بَشَرًا لَّنَا فَنَقْدِفَ أَهْلَهُمْ ثُمَّ جَاءَ الْمَلَائِكَةُ بِإِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ نَسُفٍ وَتَاجَ تَبَارَكَ تَلَوْنِهَا

إلى مَنْ يرغب استئجار قطع أراضي من القطع المدونه  
بهذا الاعلان مراجعة المركز الرئيسي للشركة  
شارع الناصرية - ادارة الشؤون الادارية وذلك للحصول على معلومات حول الشروط :

حدود الأرض				مساحة	موقع الأرض
شمال	جنوب	شرق	غرب		
شارع ٢٦	شارع ٢٦	شارع ٢٦	شارع ٢٦	٧٥٠	١٤- جنوب معارض السيارات بحريص
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	٥٠٠	١٥- المرسلات
شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	٥٠٠	١٦- جنوب وزارة البترول
شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	٥٢٥	١٧- عليشة
شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	٤٤٠	١٨- عليشة
شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	شارع ٢٠	٦٧٥	١٩- جنوب البديعة
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	٥٥٠	٢٠- عليشة
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	٢٥٠	٢١- شمال شارع الريل
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	٤٠٠	٢٢- امتداد شارع جريز بالملز
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	٤٢٠	٢٣- شرق فندق اليمامة
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	١٢١	٢٤- شارع الوزير
شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	شارع ٢١	١٠٠	٢٥- شارع غرب الباخرة



**تانجو**  
من باريس  
شركة تجارة والصناعة



# الاقتصاد

**الاتصال**  
الرياض شارع الملك عبدالعزيز  
الرياض صندوق بريد ١٨٥٥٥  
تليفون ٤٦٥٨٠٠ / ٤٦٥٨٠١ / ٤٦٥٨٠٢  
جدة شارع الملك عبدالعزيز  
جدة صندوق بريد ١٨٥٥٥  
تليفون ٤٦٥٨٠٠ / ٤٦٥٨٠١ / ٤٦٥٨٠٢

العدد ٦٢٦٦ - السنة الحادية والعشرون

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل اربعاء

الاربعاء ٢٢ شوال ١٤٠٥ هـ - ١٠ يوليو ١٩٨٥ م

## كلمة المحقق

### الدراسات الاقتصادية

كانت التساؤلات... لماذا تتزعم دراسة اقتصادية... وهل كل الحقول والمجالات الاقتصادية في المملكة تتوفر لها هذا الزخم من الدراسات الاقتصادية والتحليلية لبنية هذه القطاعات.

وقبل الاستعداد... لماذا تتزعم دراسة اقتصادية... وهل كل الحقول والمجالات الاقتصادية في المملكة تتوفر لها هذا الزخم من الدراسات الاقتصادية والتحليلية لبنية هذه القطاعات.

وقبل الاستعداد... لماذا تتزعم دراسة اقتصادية... وهل كل الحقول والمجالات الاقتصادية في المملكة تتوفر لها هذا الزخم من الدراسات الاقتصادية والتحليلية لبنية هذه القطاعات.

أحمد الدويهي

## توضيحا لـ «ياباني في شير بذكره..»

### جلالته يدعو الى استثمارات رجال الأعمال في داخل المملكة



#### بلادنا غنية.. ونحن أولى بصناعة البتروكيماويات

بدأنا حيث انتهى الآخرون  
.. ومساهمة الصناعة بنسبة ١٥٪ من الناتج القومي

بقلم: محمد علي الحطم

أمين عام الاستثمار الاجنبي  
بوزارة الصناعة والكهرباء

وله الحمد متميزة لنا وكثير من صناعاتنا الوطنية قامت على أحدث الأساليب التكنولوجية بل ان بعضها تتميز بأنها بدأت من حيث انتهى الآخرون ولم يحتاجوا الى المرور بالمراحل التي مرت بها الدول الأخرى وفي هذا المجال يشجع نظام استثمار رأس المال الاجنبي المعمول به حاليا على جذب التكنولوجيا عن طريق الحوافز التي تمنح للمستثمر الاجنبي بالمملكة متى ما تولدت لديه الصناعات اللازمة لعملية التنمية.

١ - وفرة المواد الخام للمرجح تصنيها. ولقد دعى الاستاذ الرياض الى ايضاح المجالات الاستثمارية في بلادنا. وقبل ذلك اشار الى عدم توفر عناصر الصناعة الاربعة في بلادنا وهي:

٢ - وفرة المواد الخام للمرجح تصنيها. ولقد دعى الاستاذ الرياض الى ايضاح المجالات الاستثمارية في بلادنا. وقبل ذلك اشار الى عدم توفر عناصر الصناعة الاربعة في بلادنا وهي:

٣ - وفرة المواد الخام للمرجح تصنيها. ولقد دعى الاستاذ الرياض الى ايضاح المجالات الاستثمارية في بلادنا. وقبل ذلك اشار الى عدم توفر عناصر الصناعة الاربعة في بلادنا وهي:

٤ - وفرة المواد الخام للمرجح تصنيها. ولقد دعى الاستاذ الرياض الى ايضاح المجالات الاستثمارية في بلادنا. وقبل ذلك اشار الى عدم توفر عناصر الصناعة الاربعة في بلادنا وهي:

لقد تعرض الاستاذ رضا لاري في مقالته القيمة المنشورة بجريدة الرياض الغراء بالعدد ٦٥١٩ والمنعوتة بـ «ياباني في شير بذكره» الى دعوة صاحب الجلالة الملك المعظم في كلمته الموجة لرجال

## سمائلي SMILES

مزيج للشعر .. برائحة الورد  
للوجه والذراعين والساقين

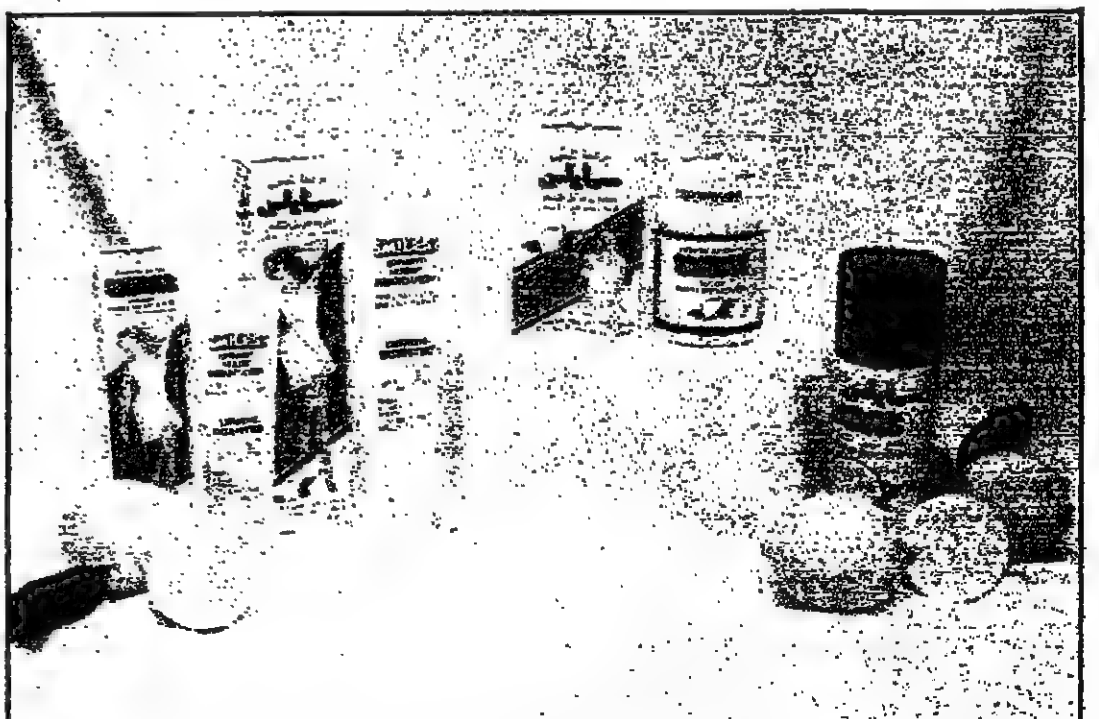
مرطب فريد من نوعه لإزالة الشعر الغير مرغوب فيه  
صنوع بطرق تكنولوجية علمية حديثة .. يزيل الشعر بسهولة ويكسب البشرة  
حلاوة وصحة ونعومة لا مثيل لها .. ويحول نمو الشعر الخشن كونه جريديا  
سحابت من الجريد .. ألطف من زيت الشعر وأمر مأمونة لئلا يهيج البشرة الحساسة

متوفر بثلاثة أشكال:  
• أنبوب من الكريم • محلول فزاجة • بخاخ

يمكن الحصول عليه من كافة المحلات والمصليات في جميع أنحاء المملكة.



إنتاج : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way  
أوكسجين : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way  
أوكسجين : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way



## سمائلي SMILES

مزيج للشعر .. برائحة الورد  
للوجه والذراعين والساقين

مرطب فريد من نوعه لإزالة الشعر الغير مرغوب فيه  
صنوع بطرق تكنولوجية علمية حديثة .. يزيل الشعر بسهولة ويكسب البشرة  
حلاوة وصحة ونعومة لا مثيل لها .. ويحول نمو الشعر الخشن كونه جريديا  
سحابت من الجريد .. ألطف من زيت الشعر وأمر مأمونة لئلا يهيج البشرة الحساسة

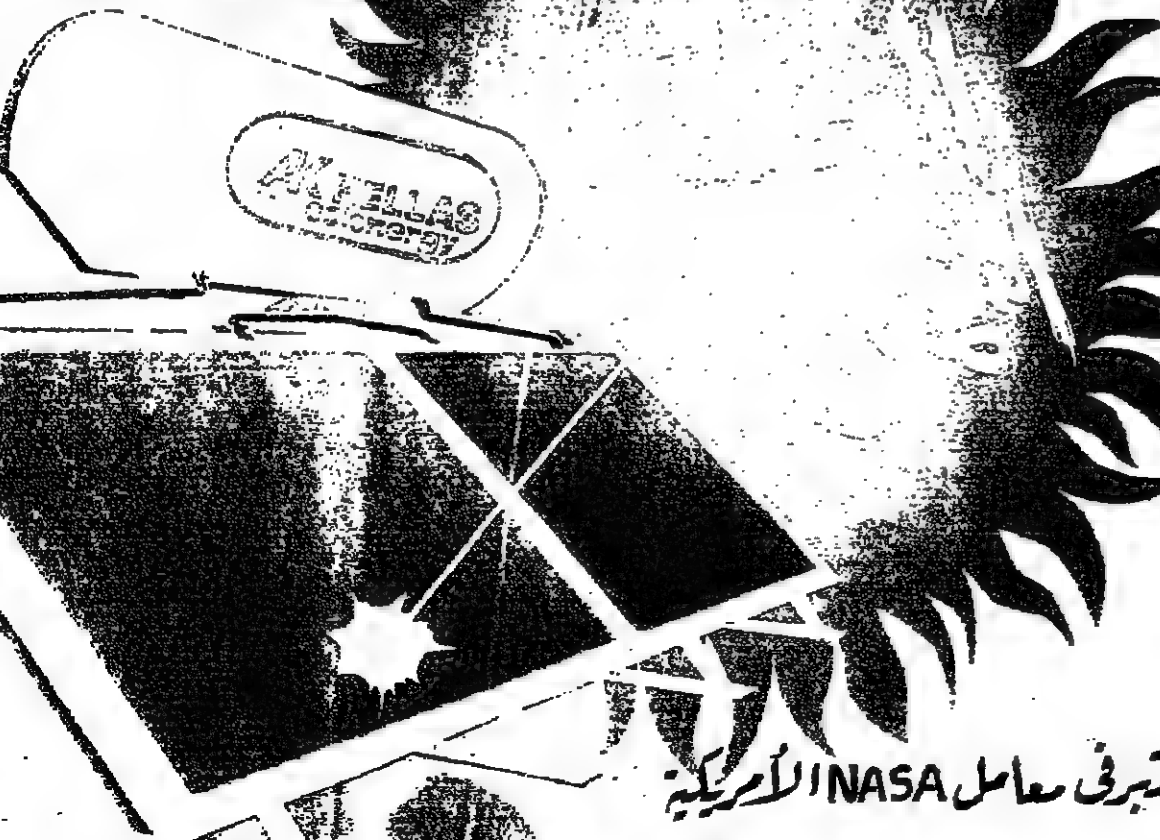
متوفر بثلاثة أشكال:  
• أنبوب من الكريم • محلول فزاجة • بخاخ

يمكن الحصول عليه من كافة المحلات والمصليات في جميع أنحاء المملكة.

إنتاج : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way  
أوكسجين : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way  
أوكسجين : فاطمية ش. تويحيى. الرياض Fashion Way

باعتباركم الآن الاقتصاد في أسهل وأوفر  
نقدم لكم تماشياً مع تكنولوجيا العصر ومجالات الطاقة الشمسية

باسعار لا تقبل المنافسة ..  
وجودة عالية في الإنتاج باعتمادها على  
الخبرات الأوروبية  
في التنفيذ .. مع ضمان  
لمدة ٥ سنوات وصيانة لمدة  
سنة .. مجاناً.



نحن على أتم الاستعداد لتنفيذ  
المجمعات السكنية والتجارية والفلل والقصور  
وتسخين حمامات السباحة

الشرفية للأنباء التجاري وكالة شركة آ.ك. هياكس

للاستفسار والتلفون ٤٦٤٣١٥ / ٤٦٤٣١٦ / ٤٦٤٣١٧ / ٤٦٤٣١٨ / ٤٦٤٣١٩ / ٤٦٤٣٢٠ / ٤٦٤٣٢١ / ٤٦٤٣٢٢ / ٤٦٤٣٢٣ / ٤٦٤٣٢٤ / ٤٦٤٣٢٥ / ٤٦٤٣٢٦ / ٤٦٤٣٢٧ / ٤٦٤٣٢٨ / ٤٦٤٣٢٩ / ٤٦٤٣٣٠ / ٤٦٤٣٣١ / ٤٦٤٣٣٢ / ٤٦٤٣٣٣ / ٤٦٤٣٣٤ / ٤٦٤٣٣٥ / ٤٦٤٣٣٦ / ٤٦٤٣٣٧ / ٤٦٤٣٣٨ / ٤٦٤٣٣٩ / ٤٦٤٣٤٠ / ٤٦٤٣٤١ / ٤٦٤٣٤٢ / ٤٦٤٣٤٣ / ٤٦٤٣٤٤ / ٤٦٤٣٤٥ / ٤٦٤٣٤٦ / ٤٦٤٣٤٧ / ٤٦٤٣٤٨ / ٤٦٤٣٤٩ / ٤٦٤٣٥٠ / ٤٦٤٣٥١ / ٤٦٤٣٥٢ / ٤٦٤٣٥٣ / ٤٦٤٣٥٤ / ٤٦٤٣٥٥ / ٤٦٤٣٥٦ / ٤٦٤٣٥٧ / ٤٦٤٣٥٨ / ٤٦٤٣٥٩ / ٤٦٤٣٦٠ / ٤٦٤٣٦١ / ٤٦٤٣٦٢ / ٤٦٤٣٦٣ / ٤٦٤٣٦٤ / ٤٦٤٣٦٥ / ٤٦٤٣٦٦ / ٤٦٤٣٦٧ / ٤٦٤٣٦٨ / ٤٦٤٣٦٩ / ٤٦٤٣٧٠ / ٤٦٤٣٧١ / ٤٦٤٣٧٢ / ٤٦٤٣٧٣ / ٤٦٤٣٧٤ / ٤٦٤٣٧٥ / ٤٦٤٣٧٦ / ٤٦٤٣٧٧ / ٤٦٤٣٧٨ / ٤٦٤٣٧٩ / ٤٦٤٣٨٠ / ٤٦٤٣٨١ / ٤٦٤٣٨٢ / ٤٦٤٣٨٣ / ٤٦٤٣٨٤ / ٤٦٤٣٨٥ / ٤٦٤٣٨٦ / ٤٦٤٣٨٧ / ٤٦٤٣٨٨ / ٤٦٤٣٨٩ / ٤٦٤٣٩٠ / ٤٦٤٣٩١ / ٤٦٤٣٩٢ / ٤٦٤٣٩٣ / ٤٦٤٣٩٤ / ٤٦٤٣٩٥ / ٤٦٤٣٩٦ / ٤٦٤٣٩٧ / ٤٦٤٣٩٨ / ٤٦٤٣٩٩ / ٤٦٤٤٠٠ / ٤٦٤٤٠١ / ٤٦٤٤٠٢ / ٤٦٤٤٠٣ / ٤٦٤٤٠٤ / ٤٦٤٤٠٥ / ٤٦٤٤٠٦ / ٤٦٤٤٠٧ / ٤٦٤٤٠٨ / ٤٦٤٤٠٩ / ٤٦٤٤١٠ / ٤٦٤٤١١ / ٤٦٤٤١٢ / ٤٦٤٤١٣ / ٤٦٤٤١٤ / ٤٦٤٤١٥ / ٤٦٤٤١٦ / ٤٦٤٤١٧ / ٤٦٤٤١٨ / ٤٦٤٤١٩ / ٤٦٤٤٢٠ / ٤٦٤٤٢١ / ٤٦٤٤٢٢ / ٤٦٤٤٢٣ / ٤٦٤٤٢٤ / ٤٦٤٤٢٥ / ٤٦٤٤٢٦ / ٤٦٤٤٢٧ / ٤٦٤٤٢٨ / ٤٦٤٤٢٩ / ٤٦٤٤٣٠ / ٤٦٤٤٣١ / ٤٦٤٤٣٢ / ٤٦٤٤٣٣ / ٤٦٤٤٣٤ / ٤٦٤٤٣٥ / ٤٦٤٤٣٦ / ٤٦٤٤٣٧ / ٤٦٤٤٣٨ / ٤٦٤٤٣٩ / ٤٦٤٤٤٠ / ٤٦٤٤٤١ / ٤٦٤٤٤٢ / ٤٦٤٤٤٣ / ٤٦٤٤٤٤ / ٤٦٤٤٤٥ / ٤٦٤٤٤٦ / ٤٦٤٤٤٧ / ٤٦٤٤٤٨ / ٤٦٤٤٤٩ / ٤٦٤٤٥٠ / ٤٦٤٤٥١ / ٤٦٤٤٥٢ / ٤٦٤٤٥٣ / ٤٦٤٤٥٤ / ٤٦٤٤٥٥ / ٤٦٤٤٥٦ / ٤٦٤٤٥٧ / ٤٦٤٤٥٨ / ٤٦٤٤٥٩ / ٤٦٤٤٦٠ / ٤٦٤٤٦١ / ٤٦٤٤٦٢ / ٤٦٤٤٦٣ / ٤٦٤٤٦٤ / ٤٦٤٤٦٥ / ٤٦٤٤٦٦ / ٤٦٤٤٦٧ / ٤٦٤٤٦٨ / ٤٦٤٤٦٩ / ٤٦٤٤٧٠ / ٤٦٤٤٧١ / ٤٦٤٤٧٢ / ٤٦٤٤٧٣ / ٤٦٤٤٧٤ / ٤٦٤٤٧٥ / ٤٦٤٤٧٦ / ٤٦٤٤٧٧ / ٤٦٤٤٧٨ / ٤٦٤٤٧٩ / ٤٦٤٤٨٠ / ٤٦٤٤٨١ / ٤٦٤٤٨٢ / ٤٦٤٤٨٣ / ٤٦٤٤٨٤ / ٤٦٤٤٨٥ / ٤٦٤٤٨٦ / ٤٦٤٤٨٧ / ٤٦٤٤٨٨ / ٤٦٤٤٨٩ / ٤٦٤٤٩٠ / ٤٦٤٤٩١ / ٤٦٤٤٩٢ / ٤٦٤٤٩٣ / ٤٦٤٤٩٤ / ٤٦٤٤٩٥ / ٤٦٤٤٩٦ / ٤٦٤٤٩٧ / ٤٦٤٤٩٨ / ٤٦٤٤٩٩ / ٤٦٤٥٠٠ / ٤٦٤٥٠١ / ٤٦٤٥٠٢ / ٤٦٤٥٠٣ / ٤٦٤٥٠٤ / ٤٦٤٥٠٥ / ٤٦٤٥٠٦ / ٤٦٤٥٠٧ / ٤٦٤٥٠٨ / ٤٦٤٥٠٩ / ٤٦٤٥١٠ / ٤٦٤٥١١ / ٤٦٤٥١٢ / ٤٦٤٥١٣ / ٤٦٤٥١٤ / ٤٦٤٥١٥ / ٤٦٤٥١٦ / ٤٦٤٥١٧ / ٤٦٤٥١٨ / ٤٦٤٥١٩ / ٤٦٤٥٢٠ / ٤٦٤٥٢١ / ٤٦٤٥٢٢ / ٤٦٤٥٢٣ / ٤٦٤٥٢٤ / ٤٦٤٥٢٥ / ٤٦٤٥٢٦ / ٤٦٤٥٢٧ / ٤٦٤٥٢٨ / ٤٦٤٥٢٩ / ٤٦٤٥٣٠ / ٤٦٤٥٣١ / ٤٦٤٥٣٢ / ٤٦٤٥٣٣ / ٤٦٤٥٣٤ / ٤٦٤٥٣٥ / ٤٦٤٥٣٦ / ٤٦٤٥٣٧ / ٤٦٤٥٣٨ / ٤٦٤٥٣٩ / ٤٦٤٥٤٠ / ٤٦٤٥٤١ / ٤٦٤٥٤٢ / ٤٦٤٥٤٣ / ٤٦٤٥٤٤ / ٤٦٤٥٤٥ / ٤٦٤٥٤٦ / ٤٦٤٥٤٧ / ٤٦٤٥٤٨ / ٤٦٤٥٤٩ / ٤٦٤٥٥٠ / ٤٦٤٥٥١ / ٤٦٤٥٥٢ / ٤٦٤٥٥٣ / ٤٦٤٥٥٤ / ٤٦٤٥٥٥ / ٤٦٤٥٥٦ / ٤٦٤٥٥٧ / ٤٦٤٥٥٨ / ٤٦٤٥٥٩ / ٤٦٤٥٦٠ / ٤٦٤٥٦١ / ٤٦٤٥٦٢ / ٤٦٤٥٦٣ / ٤٦٤٥٦٤ / ٤٦٤٥٦٥ / ٤٦٤٥٦٦ / ٤٦٤٥٦٧ / ٤٦٤٥٦٨ / ٤٦٤٥٦٩ / ٤٦٤٥٧٠ / ٤٦٤٥٧١ / ٤٦٤٥٧٢ / ٤٦٤٥٧٣ / ٤٦٤٥٧٤ / ٤٦٤٥٧٥ / ٤٦٤٥٧٦ / ٤٦٤٥٧٧ / ٤٦٤٥٧٨ / ٤٦٤٥٧٩ / ٤٦٤٥٨٠ / ٤٦٤٥٨١ / ٤٦٤٥٨٢ / ٤٦٤٥٨٣ / ٤٦٤٥٨٤ / ٤٦٤٥٨٥ / ٤٦٤٥٨٦ / ٤٦٤٥٨٧ / ٤٦٤٥٨٨ / ٤٦٤٥٨٩ / ٤٦٤٥٩٠ / ٤٦٤٥٩١ / ٤٦٤٥٩٢ / ٤٦٤٥٩٣ / ٤٦٤٥٩٤ / ٤٦٤٥٩٥ / ٤٦٤٥٩٦ / ٤٦٤٥٩٧ / ٤٦٤٥٩٨ / ٤٦٤٥٩٩ / ٤٦٤٦٠٠ / ٤٦٤٦٠١ / ٤٦٤٦٠٢ / ٤٦٤٦٠٣ / ٤٦٤٦٠٤ / ٤٦٤٦٠٥ / ٤٦٤٦٠٦ / ٤٦٤٦٠٧ / ٤٦٤٦٠٨ / ٤٦٤٦٠٩ / ٤٦٤٦١٠ / ٤٦٤٦١١ / ٤٦٤٦١٢ / ٤٦٤٦١٣ / ٤٦٤٦١٤ / ٤٦٤٦١٥ / ٤٦٤٦١٦ / ٤٦٤٦١٧ / ٤٦٤٦١٨ / ٤٦٤٦١٩ / ٤٦٤٦٢٠ / ٤٦٤٦٢١ / ٤٦٤٦٢٢ / ٤٦٤٦٢٣ / ٤٦٤٦٢٤ / ٤٦٤٦٢٥ / ٤٦٤٦٢٦ / ٤٦٤٦٢٧ / ٤٦٤٦٢٨ / ٤٦٤٦٢٩ / ٤٦٤٦٣٠ / ٤٦٤٦٣١ / ٤٦٤٦٣٢ / ٤٦٤٦٣٣ / ٤٦٤٦٣٤ / ٤٦٤٦٣٥ / ٤٦٤٦٣٦ / ٤٦٤٦٣٧ / ٤٦٤٦٣٨ / ٤٦٤٦٣٩ / ٤٦٤٦٤٠ / ٤٦٤٦٤١ / ٤٦٤٦٤٢ / ٤٦٤٦٤٣ / ٤٦٤٦٤٤ / ٤٦٤٦٤٥ / ٤٦٤٦٤٦ / ٤٦٤٦٤٧ / ٤٦٤٦٤٨ / ٤٦٤٦٤٩ / ٤٦٤٦٥٠ / ٤٦٤٦٥١ / ٤٦٤٦٥٢ / ٤٦٤٦٥٣ / ٤٦٤٦٥٤ / ٤٦٤٦٥٥ / ٤٦٤٦٥٦ / ٤٦٤٦٥٧ / ٤٦٤٦٥٨ / ٤٦٤٦٥٩ / ٤٦٤٦٦٠ / ٤٦٤٦٦١ / ٤٦٤٦٦٢ / ٤٦٤٦٦٣ / ٤٦٤٦٦٤ / ٤٦٤٦٦٥ / ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٧ / ٤٦٤٦٦٨ / ٤٦٤٦٦٩ / ٤٦٤٦٧٠ / ٤٦٤٦٧١ / ٤٦٤٦٧٢ / ٤٦٤٦٧٣ / ٤٦٤٦٧٤ / ٤٦٤٦٧٥ / ٤٦٤٦٧٦ / ٤٦٤٦٧٧ / ٤٦٤٦٧٨ / ٤٦٤٦٧٩ / ٤٦٤٦٨٠ / ٤٦٤٦٨١ / ٤٦٤٦٨٢ / ٤٦٤٦٨٣ / ٤٦٤٦٨٤ / ٤٦٤٦٨٥ / ٤٦٤٦٨٦ / ٤٦٤٦٨٧ / ٤٦٤٦٨٨ / ٤٦٤٦٨٩ / ٤٦٤٦٩٠ / ٤٦٤٦٩١ / ٤٦٤٦٩٢ / ٤٦٤٦٩٣ / ٤٦٤٦٩٤ / ٤٦٤٦٩٥ / ٤٦٤٦٩٦ / ٤٦٤٦٩٧ / ٤٦٤٦٩٨ / ٤٦٤٦٩٩ / ٤٦٤٧٠٠ / ٤٦٤٧٠١ / ٤٦٤٧٠٢ / ٤٦٤٧٠٣ / ٤٦٤٧٠٤ / ٤٦٤٧٠٥ / ٤٦٤٧٠٦ / ٤٦٤٧٠٧ / ٤٦٤٧٠٨ / ٤٦٤٧٠٩ / ٤٦٤٧١٠ / ٤٦٤٧١١ / ٤٦٤٧١٢ / ٤٦٤٧١٣ / ٤٦٤٧١٤ / ٤٦٤٧١٥ / ٤٦٤٧١٦ / ٤٦٤٧١٧ / ٤٦٤٧١٨ / ٤٦٤٧١٩ / ٤٦٤٧٢٠ / ٤٦٤٧٢١ / ٤٦٤٧٢٢ / ٤٦٤٧٢٣ / ٤٦٤٧٢٤ / ٤٦٤٧٢٥ / ٤٦٤٧٢٦ / ٤٦٤٧٢٧ / ٤٦٤٧٢٨ / ٤٦٤٧٢٩ / ٤٦٤٧٣٠ / ٤٦٤٧٣١ / ٤٦٤٧٣٢ / ٤٦٤٧٣٣ / ٤٦٤٧٣٤ / ٤٦٤٧٣٥ / ٤٦٤٧٣٦ / ٤٦٤٧٣٧ / ٤٦٤٧٣٨ / ٤٦٤٧٣٩ / ٤٦٤٧٤٠ / ٤٦٤٧٤١ / ٤٦٤٧٤٢ / ٤٦٤٧٤٣ / ٤٦٤٧٤٤ / ٤٦٤٧٤٥ / ٤٦٤٧٤٦ / ٤٦٤٧٤٧ / ٤٦٤٧٤٨ / ٤٦٤٧٤٩ / ٤٦٤٧٥٠ / ٤٦٤٧٥١ / ٤٦٤٧٥٢ / ٤٦٤٧٥٣ / ٤٦٤٧٥٤ / ٤٦٤٧٥٥ / ٤٦٤٧٥٦ / ٤٦٤٧٥٧ / ٤٦٤٧٥٨ / ٤٦٤٧٥٩ / ٤٦٤٧٦٠ / ٤٦٤٧٦١ / ٤٦٤٧٦٢ / ٤٦٤٧٦٣ / ٤٦٤٧٦٤ / ٤٦٤٧٦٥ / ٤٦٤٧٦٦ / ٤٦٤٧٦٧ / ٤٦٤٧٦٨ / ٤٦٤٧٦٩ / ٤٦٤٧٧٠ / ٤٦٤٧٧١ / ٤٦٤٧٧٢ / ٤٦٤٧٧٣ / ٤٦٤٧٧٤ / ٤٦٤٧٧٥ / ٤٦٤٧٧٦ / ٤٦٤٧٧٧ / ٤٦٤٧٧٨ / ٤٦٤٧٧٩ / ٤٦٤٧٨٠ / ٤٦٤٧٨١ / ٤٦٤٧٨٢ / ٤٦٤٧٨٣ / ٤٦٤٧٨٤ / ٤٦٤٧٨٥ / ٤٦٤٧٨٦ / ٤٦٤٧٨٧ / ٤٦٤٧٨٨ / ٤٦٤٧٨٩ / ٤٦٤٧٩٠ / ٤٦٤٧٩١ / ٤٦٤٧٩٢ / ٤٦٤٧٩٣ / ٤٦٤٧٩٤ / ٤٦٤٧٩٥ / ٤٦٤٧٩٦ / ٤٦٤٧٩٧ / ٤٦٤٧٩٨ / ٤٦٤٧٩٩ / ٤٦٤٨٠٠ / ٤٦٤٨٠١ / ٤٦٤٨٠٢ / ٤٦٤٨٠٣ / ٤٦٤٨٠٤ / ٤٦٤٨٠٥ / ٤٦٤٨٠٦ / ٤٦٤٨٠٧ / ٤٦٤٨٠٨ / ٤٦٤٨٠٩ / ٤٦٤٨١٠ / ٤٦٤٨١١ / ٤٦٤٨١٢ / ٤٦٤٨١٣ / ٤٦٤٨١٤ / ٤٦٤٨١٥ / ٤٦٤٨١٦ / ٤٦٤٨١٧ / ٤٦٤٨١٨ / ٤٦٤٨١٩ / ٤٦٤٨٢٠ / ٤٦٤٨٢١ / ٤٦٤٨٢٢ / ٤٦٤٨٢٣ / ٤٦٤٨٢٤ / ٤٦٤٨٢٥ / ٤٦٤٨٢٦ / ٤٦٤٨٢٧ / ٤٦٤٨٢٨ / ٤٦٤٨٢٩ / ٤٦٤٨٣٠ / ٤٦٤٨٣١ / ٤٦٤٨٣٢ / ٤٦٤٨٣٣ / ٤٦٤٨٣٤ / ٤٦٤٨٣٥ / ٤٦٤٨٣٦ / ٤٦٤٨٣٧ / ٤٦٤٨٣٨ / ٤٦٤٨٣٩ / ٤٦٤٨٤٠ / ٤٦٤٨٤١ / ٤٦٤٨٤٢ / ٤٦٤٨٤٣ / ٤٦٤٨٤٤ / ٤٦٤٨٤٥ / ٤٦٤٨٤٦ / ٤٦٤٨٤٧ / ٤٦٤٨٤٨ / ٤٦٤٨٤٩ / ٤٦٤٨٥٠ / ٤٦٤٨٥١ / ٤٦٤٨٥٢ / ٤٦٤٨٥٣ / ٤٦٤٨٥٤ / ٤٦٤٨٥٥ / ٤٦٤٨٥٦ / ٤٦٤٨٥٧ / ٤٦٤٨٥٨ / ٤٦٤٨٥٩ / ٤٦٤٨٦٠ / ٤٦٤٨٦١ / ٤٦٤٨٦٢ / ٤٦٤٨٦٣ / ٤٦٤٨٦٤ / ٤٦٤٨٦٥ / ٤٦٤٨٦٦ / ٤٦٤٨٦٧ / ٤٦٤٨٦٨ / ٤٦٤٨٦٩ / ٤٦٤٨٧٠ / ٤٦٤٨٧١ / ٤٦٤٨٧٢ / ٤٦٤٨٧٣ / ٤٦٤٨٧٤ / ٤٦٤٨٧٥ / ٤٦٤٨٧٦ / ٤٦٤٨٧٧ / ٤٦٤٨٧٨ / ٤٦٤٨٧٩ / ٤٦٤٨٨٠ / ٤٦٤٨٨١ / ٤٦٤٨٨٢ / ٤٦٤٨٨٣ / ٤٦٤٨٨٤ / ٤٦٤٨٨٥ / ٤٦٤٨٨٦ / ٤٦٤٨٨٧ / ٤٦٤٨٨٨ / ٤٦٤٨٨٩ / ٤٦٤٨٩٠ / ٤٦٤٨٩١ / ٤٦٤٨٩٢ / ٤٦٤٨٩٣ / ٤٦٤٨٩٤ / ٤٦٤٨٩٥ / ٤٦٤٨٩٦ / ٤٦٤٨٩٧ / ٤٦٤٨٩٨ / ٤٦٤٨٩٩ / ٤٦٤٩٠٠ / ٤٦٤٩٠١ / ٤٦٤٩٠٢ / ٤٦٤٩٠٣ / ٤٦٤٩٠٤ / ٤٦٤٩٠٥ / ٤٦٤٩٠٦ / ٤٦٤٩٠٧ / ٤٦٤٩٠٨ / ٤٦٤٩٠٩ / ٤٦٤٩١٠ / ٤٦٤٩١١ / ٤٦٤٩١٢ / ٤٦٤٩١٣ / ٤٦٤٩١٤ / ٤٦٤٩١٥ / ٤٦٤٩١٦ / ٤٦٤٩١٧ / ٤٦٤٩١٨ / ٤٦٤٩١٩ / ٤٦٤٩٢٠ / ٤٦٤٩٢١ / ٤٦٤٩٢٢ / ٤٦٤٩٢٣ / ٤٦٤٩٢٤ / ٤٦٤٩٢٥ / ٤٦٤٩٢٦ / ٤٦٤٩٢٧ / ٤٦٤٩٢٨ / ٤٦٤٩٢٩ / ٤٦٤٩٣٠ / ٤٦٤٩٣١ / ٤٦٤٩٣٢ / ٤٦٤٩٣٣ / ٤٦٤٩٣٤ / ٤٦٤٩٣٥ / ٤٦٤٩٣٦ / ٤٦٤٩٣٧ / ٤٦٤٩٣٨ / ٤٦٤٩٣٩ / ٤٦٤٩٤٠ / ٤٦٤٩٤١ / ٤٦٤٩٤٢ / ٤٦٤٩٤٣ / ٤٦٤٩٤٤ / ٤٦٤٩٤٥ / ٤٦٤٩٤٦ / ٤٦٤٩٤٧ / ٤٦٤٩٤٨ / ٤٦٤٩٤٩ / ٤٦٤٩٥٠ / ٤٦٤٩٥١ / ٤٦٤٩٥٢ / ٤٦٤٩٥٣ / ٤٦٤٩٥٤ / ٤٦٤٩٥٥ / ٤٦٤٩٥٦ / ٤٦٤٩٥٧ / ٤٦٤٩٥٨ / ٤٦٤٩٥٩ / ٤٦٤٩٦٠ / ٤٦٤٩٦١ / ٤٦٤٩٦٢ / ٤٦٤٩٦٣ / ٤٦٤٩٦٤ / ٤٦٤٩٦٥ / ٤٦٤٩٦٦ / ٤٦٤٩٦٧ / ٤٦٤٩٦٨ / ٤٦٤٩٦٩ / ٤٦٤٩٧٠ / ٤٦٤٩٧١ / ٤٦٤٩٧٢ / ٤٦٤٩٧٣ / ٤٦٤٩٧٤ / ٤٦٤٩٧٥ / ٤٦٤٩٧٦ / ٤٦٤٩٧٧ / ٤٦٤٩٧٨ / ٤٦٤٩٧



## الاستثمار .. الإحراز .. والسطور

# ١٠٠٠ قرض استثماري لمشاريع عملاقة في كل المجالات

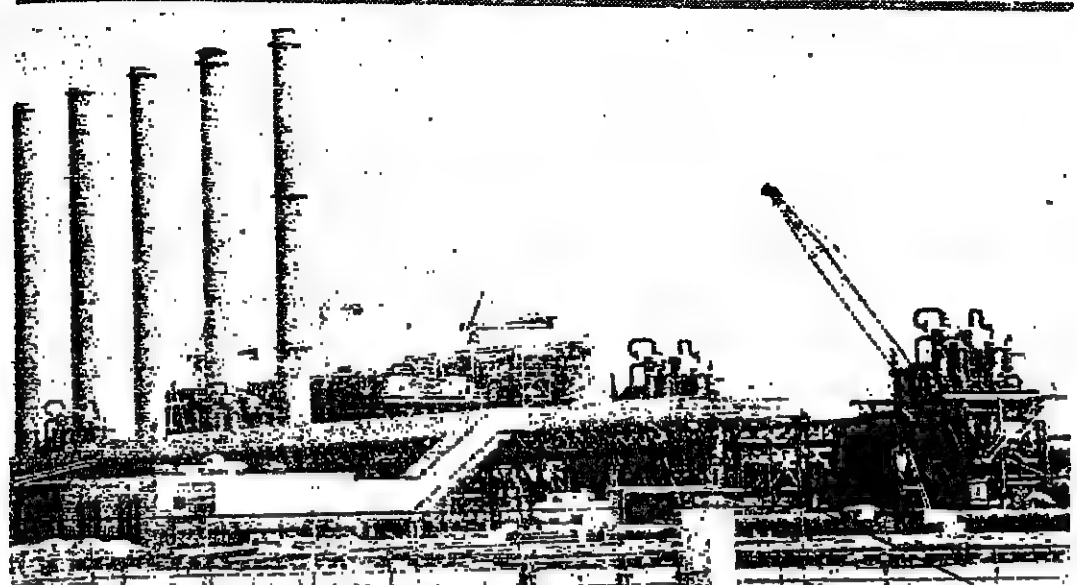


● معالي وزير الصناعة

● الأستاذ صالح عبدالله النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي

٥٠٪ من التكاليف الاجمالية بدون فوائد مالية

فشل المشاريع الصناعية بسبب سوء ادارتها...!!



مشاريع. هذا من ناحية، من ناحية أخرى أنه ليس من هدف الصندوق جلب الربح لنفسه أو عمل عائد على رأس المال وإنما انشئ خصيصاً لتشجيع المستثمرين في القطاع الخاص لدخول هذا المجال. نرحب بالمشاركة الاجنبية وعن الشريك الاجنبي ولا لايتبرع حصصاً للمستثمر السعودي لكبر قال: نحن نشجع دخول المستثمر الاجنبي وخصوصاً في المشروعات التي تحتاج الى تقنية عالية وتجنب من الخارج وفي المشروعات الأكثر تعقيداً وتزجج ان تكون حصصهم في رأس المال في حدود ٢٠٪ الى ٣٠٪ من حصص المشروع ولا تأخذ المستثمر الاجنبي الحصص الكبرى في المشروع والسبب الرغبة في ان يكون المستثمر السعودي اكثر اعتماداً على المشروع ويعمل على دعمه بكامل قواه لانه متى كانت حصص المستثمر السعودي قليلة فقد اهتمت الامتياز الكافي ويعمل في المشاركة فان ٣٠٪ من استثمارات الصندوق تضم مشاركت اجنبية من اقطار مختلفة من العالم بما فيها الدول العربية ودعم المشاركة مع الرغبة في ان يكون الشريك ذا فائدة للمشروع ويقدم له خدمات فنية ويقدم له التكنولوجيا التي قد يصعب على المواطن جلبها كما نرغب ان يكون المستثمر الاجنبي يدخل في المجال لغرض جلب التقنية وليس بيع المعدات على المستثمر السعودي ثم المغادرة.

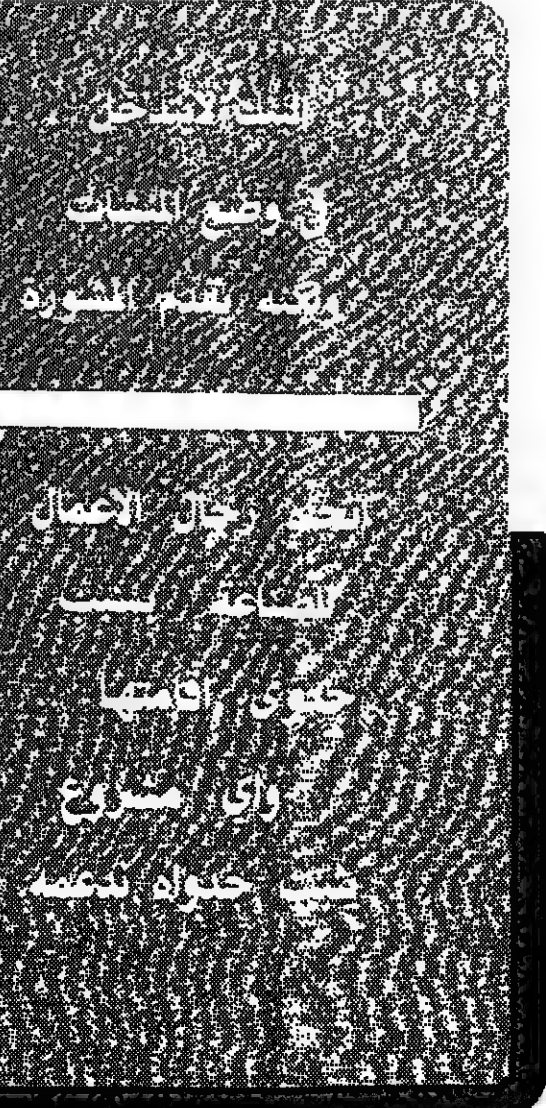
الكوادر السعودية وعن سياسة التدريب والصندوق في صندوق التنمية الصناعية تحدث الأستاذ صالح النعيم بقوله: ان الصندوق تبنى سياسة سديدة منذ انشاء الصندوق في تدريب الكوادر السعودية لتحمل المسئوليات المختلفة في الصندوق واعتمد هذه السياسة ثمارها فقد استطاع الصندوق ان يدير نفسه بنفسه ويؤهل الكفاءات السعودية لتحتل المراكز القيادية فيه وهم يعملون في مختلف مناصب الصندوق ويؤدون عملهم بكفاءة ومقدرة واستطاع الجهاز في الصندوق الاعتماد الكلي على الكوادر السعودية المدربة والقائدات الادارية العليا يحتلها اخوة مؤهلون ومبدعون.

استمرار العطاء اما خطة الصندوق المستقبلية استمراراً لما تم في الماضي، وخلال الوقت الحاضر مع محاولة التكيف حسب الطلب، ومما تبيّن فإن الصناعات تنقسم لتجاهلتها وتركيزها من وقت لآخر فيجب ان يكون الصندوق متكيفاً مع متطلبات هذا القطاع واماناً ان نستطيع ان نتم ذلك.



فشل المشاريع الصناعية بسبب سوء ادارتها...!!

تشابه المشاريع وحول تشابه المشاريع في منطقة ما وما هو دور الصندوق في ذلك قال النعيم: ذلك يأتي خلال الدراسة التسويقية للمشروع فينظر قبل ذلك الى العرض والطلب فمتى وجد الطلب الذي يستحق وجود أكثر من مشروع فإن الموافقة تتم على إقامة المشروع أما إذا كان الطلب لا يغطي أو معظمه من المشروع الأول فإن الطلب الجديد لا يوافق عليه ويقنع صاحب المشروع على أنه من الأفضل ان يحاول إيجاد فرصة أفضل غير هذا المجال. التعاون مع الجهات الأخرى اما القطاعات التي تتعاون في الصندوق لاتعتمد هذه التمويل فيقول الأستاذ النعيم: في الواقع ان الصندوق ينتمي الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير المالية الأستاذ محمد بن عبد الحليم مسؤول عن جميع أنشطة الصندوق بالدرجة الأولى وهناك أيضاً اتصال مباشر مع وزارة الصناعة والكهرباء حيث ان الوزارة هي الجهة التي ترسم السياسة الصناعية للوطن وترخص إقامة المشاريع الصناعية وتشرف على المشاريع الكهربائية. اذا فالتسويق موجود ما بين وزارة الصناعة والكهرباء وبين صندوق التنمية الصناعية السعودي.



المشروع وتحسب على اسس التدفق النقدي الوارد من نتائج التشغيل وهناك حد اعل للقرض تصل الى ١٥ سنة وحول تأخير التسديد من قبل البعض قال بأن التجربة جيدة بصفة عامة وهناك بعض الحالات التي تتطلب الانقاذ من قبل الصندوق على المستثمرين في تسديد مستحقاته ولكن أحب ان اطمئن انه بصفة عامة يوجد التعاون فيما بيننا وتجربة الصندوق حتى الآن مشجعة.

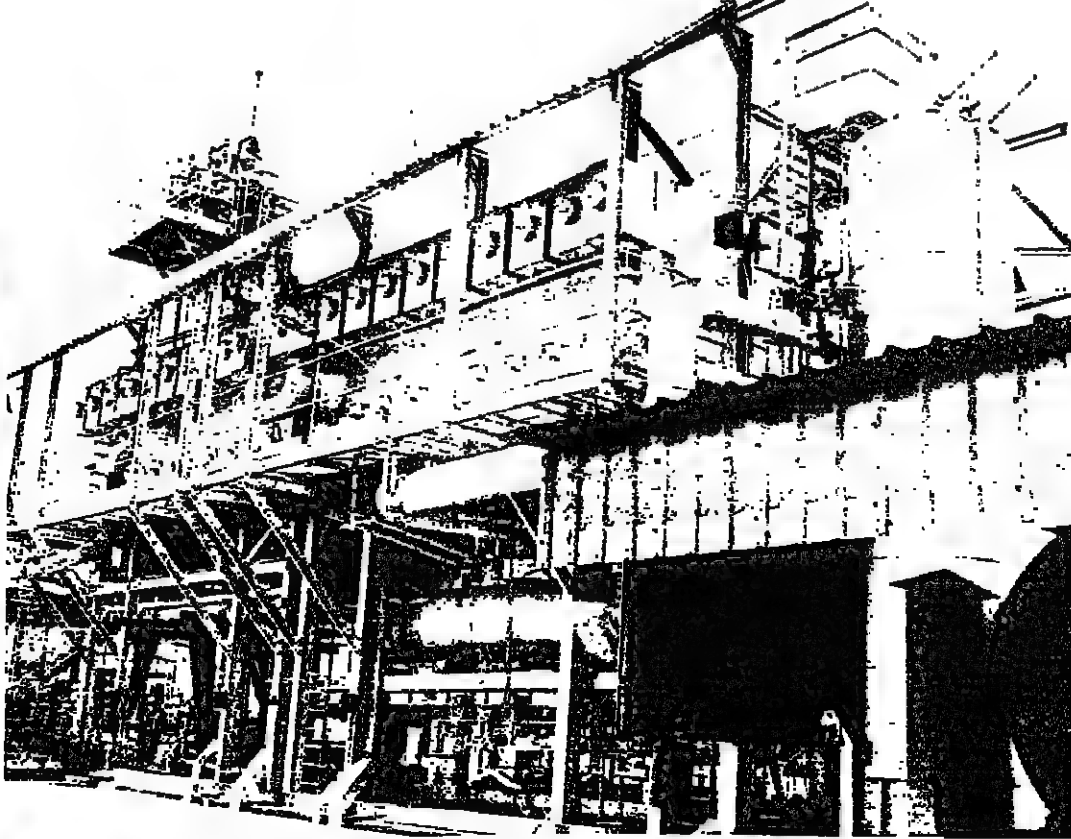
الاقراض والمقايضة وعن متابعة صندوق التنمية الصناعية السعودي للمقرضين سواء قبل الاقراض أو بعده يقول النعيم: اننا تتم منذ أول مقايضة صاحب المشروع وهذه المقايضة لاتتغير وتبدأ من تعريف المقرض بسياسات القرض من الصندوق والتعامل معه على مايقترن لدى المقرض من معلومات عن طبيعة الصناعة التي يقرضها وامانها وخلال فترة التقييم يكون هناك تبادل في الآراء بين المقرض وجهاز الصندوق بمختلف تخصصاته الصندوق سواء المالية او التسويقية او الادارية كما يتم التعامل مع صاحب المشروع فيما يتعلق بالتعديلات الخاصة حول مشروعه التي تستمر خلال فترة التنفيذ حيث يتم سحب القرض. وأردف بأنه بعد بدء الانتاج يستمر الصندوق بالاتصال بالمقرض لمتابعة الانتاج والمساعدة في اي اشكالات قد تطرأ خلال الفترة الأولى من التشغيل وبالطبع فان ذلك يستمر أيضاً خلال التسديد وفي حالات كثيرة يعود اصحاب المشاريع الى توسعة مشاريعهم واعطائهم قروض اضافية لتكملة التوسعة او اضافة منتجات جديدة فبهذا فان الاتصال مستمر ولاينقطع ابداً.

تساعد على حل المشكلات وفي سؤال عن مدى تدخل الصندوق في المشاريع القائمة متى وجدت مشاكل ادارية او مالية لحل هذا الاشكال قال الأستاذ صالح: بالفعل هناك متابعة دقيقة لجميع النواحي التشغيلية للمشروع سواء

تعيش الملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر تحولات كبيرة في شتى المجالات وخاصة في مجال الصناعات المختلفة التي تعتبر بحق هي ركيزة اساسية لتطور الملكة ودفع عجلتها الى الامام لتقف في مصاف الدول المتقدمة تكنولوجياً. وهذا التحول الذي ادى بالكثير من اصحاب رؤوس الاموال السعوديين في القطاع الخاص الى الاتجاه لمجالات أكثر ثباتاً واطمن مستقبلاً بدعم كبير وتسهيلات من حكومة الملكة العربية السعودية. ايماناً منها بدعم القطاع الخاص. حيث تم انشاء صندوق التنمية الصناعية السعودي ليمثل على اقراض المشاريع العملاقة بمرافق عوائد ربحية مع تقديم الخدمات الأخرى التي تواكب القروض الكبيرة.

حول هذا الموقف العملاق تحدث (للرياض) سعادة مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي الأستاذ صالح عبدالله النعيم عن انشاء هذا الصندوق والخطط التي سينفذها مستقبلاً ودور القطاع الخاص في المشاركة لتأمين احتياجات الملكة من المتطلبات والمستلزمات الهامة في حديث شامل حيث قال:

البنية التحتية والهدف انه في عام ١٣٩٤ هـ تم انشاء صندوق التنمية الصناعية السعودي لدعم التنمية الصناعية في الملكة العربية السعودية، وبراسمائل قدره خمسمائة مليون ليطور اسماً ليمثل الآن الى ثمانية بلايين ريال في الوقت الحاضر. وبعد انشاء هذا الصندوق اوتكف الى مهمة تمويل برنامج شركات الكبرياء الخاصة في الملكة ووضع لذلك مبالغ تم رصدها في ميزانية الدولة التي وصلت الآن الى ٣٩ بلايين ريال وقال النعيم بان الصندوق خلال الفترة الماضية تمكن من اقرض العديد من المشاريع الصناعية بمختلف القطاعات الصناعية تجاوزت الف قرض فيما يتصل بالمشروعات الصناعية كما انتمى الصندوق حتى الآن بمعظم المؤسسات في شركات الكبرياء الخاصة في الملكة وأردف بأنه في اواخر عام ١٣٩٩ هـ اضيف الى الصندوق مهمة جديدة وهي تمويل مستودعات التبريد وخصص لها مبلغ تجاوز المئتي مليون ريال التزم الصندوق في معظم الحصص لعدد من مشاريع التبريد في انحاء مختلفة في الملكة وصلت الى اربعين مشروعاً حتى الآن. وذكر انه تم مؤخراً اضافة تمويل مصانع تعبئة الثوم التي تبناها القطاع الخاص كبرنامج جديد حيث تمت الموافقة على ثلاثة مشاريع تحت التنفيذ. يضاف الى ذلك فان وزارة المالية والاقتصاد الوطني تستعين بالصندوق في تحليل تكاليف المستشفيات الخاصة بفرض اقراضها من قبل الوزارة كما وان الصندوق يهدف الى دعم التنمية الصناعية للقطاع الخاص حيث يتصل الاقراض دراسة للمشروع قبل الدخول فيه وتحليله من جميع النواحي سواء الاقتصادية او المالية والفنية والتسويقية التي يبذل الصندوق فيها جهوداً كبيرة لتكون بعون الله مشاريع ناجحة





# دراسة اقتصادية تحليلية بالارقام تؤكد:

## جدوى إنشاء شركة توزيع للمواد الزراعية والغذائية

### الدراسة تعالج الجوانب التسويقية ووضع السوق الحالية والمستقبلية

وزير الزراعة  
د. عبد الرحمن  
الشيخ



لوحظ أن ثلاثة محاصيل دائمة في الجدول رقم (٨) وهي اللبغ والقمح والحبوب...  
وتتوقع لتوسيع المنتجات الزراعية من السوق الإجمالي أن يبدأ في الاستقرار ثم يأخذ  
بالارتفاع التدريجي نظرًا للتأثيرات المتزايدة:

تجدد الزراعة والعمل الزراعي العاليية الكبيرة والدعم الكمال من خطة التنمية الثالثة  
والحالية وسوف يستمر ذلك بالتفكير خلال خطة التنمية القادمة. وتبين ذلك فإن كلا من  
انتاجية القطاع وأنواع المنتجات وعدد الشركات العاملة بذلك ورأس المال المستثمر سوف  
يزيد واحتمال أن يكون أسرع من أكثر القطاعات الاقتصادية الأخرى.

وقد ذكر الاستثمار الجاري في بيت الخضر الحمية حيث أن اثرها على معدل  
الانتاج القوي سوف يبقى معتدلاً خلال الفترة لثانية ١٤٠٥-١٤٠٦ وبمعدل ما بين ١٠ و١٥  
للم.

لقد تغير وضع الزراعة من حلة المزارع الفردى الى شركات كبيرة منظمة تعمل  
بطريقة التكامل المثالي في التوزيع لكل من تجارة الجملة وتجارة التجزئة.  
وحتى الآن لم تتطرق هذه التنمية الى قطاع الفواكه والخضار (بما عدا الطماطم والخيار)  
نسبياً وهكذا فقد ركزت على هذه الشركات غالباً على قطاعي الألبان والحليب وتل  
الضواحي على أن شركات أخرى غير هذا المشروع قيد الدراسة أخذت توجه الى قطاع  
الفواكه والخضار بعد أن اكتملت التنمية في منتجات الألبان.

الطلب:  
تقديم الطلب المتوقع على السلع محل الدراسة وبالطرق التالية:

١ - طريقة معدل النمو السنوي للاستهلاك.  
٢ - المتوسط السنوي لاستهلاك الفرد.  
٣ - معدلات النمو الواردة ضمن الخطة الخمسية الثالثة.

أولاً: الخضروات  
تتمثل البيانات الواردة في الجدول رقم (٧) والتي تمثل الطلب الترخي على  
الخضروات خلال الأربع سنوات الماضية (٧٦ - ٨٠) اتضح أن معدل النمو السنوي  
للخضروات خلال هذه الفترة بلغ ١٧٪ وأن متوسط استهلاك الفرد بلغ ٧٣ كيلوجرام  
وبالرجوع الى الخطة الخمسية الثالثة وجد أن معدل النمو السنوي للخضار الطازج خلال  
الفترة (١٤٠٠ - ١٤٠٥) هو ٨٪.

ومن ذلك يمكن تحديد الطلب المتوقع كالتالي:  
وبالنظر الى الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ نجد أنه عند تحديد طلب طريقة معدل النمو  
السنوي الذي تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية يبلغ ٢٠ مليون طن  
خضروات.

وبالنظر الى الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي تم تحديده بالطرق الثلاثة السابقة ذكرها  
نجد أن أعلى طلب هو الناتج من استخدام معدل النمو السنوي البالغ ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ نجد أن أعلى طلب هو الذي تم تحديده  
بمعدل النمو السنوي ١٧٪ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

استهلاك الخضروات والفواكه - حوال رقم ١٧  
للفترة ١٩٧٦/١٩٧٧ - ١٩٧٧/١٩٧٨ - ١٩٧٨/١٩٧٩

المنتج	١٩٧٦/١٩٧٧	١٩٧٧/١٩٧٨	١٩٧٨/١٩٧٩
خضروات	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
فواكه	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
...	...	...	...

المصدر: وزارة الزراعة والصيد

### المنطقة الوسطى تمثل النخلة الزراعية في المملكة

حدة. أن جزءاً كبيراً من محصول التمور لاسيما طازجا ولكن يباع بواسطة شركات  
متخصصة. أما البليغ بشكل خاص فهو قليل فيتم نقله الى شكل اكواب بكثافة كبيرة. لذا  
استنتجنا التمور والبليغ من الجدول. فإن نصيب المنتجات المحلية من الاستهلاك في  
المملكة يبلغ ٢٨٪ ونعتقد أن الذي يبلغ ٣٥ - ٤٠ ٪ يعتبر نسباً مؤثراً لاغراض  
التخطيط وتحتل الاوردة للمنتجات والنسبة لدى المحللين والبيانات والمحفلات.

وبالنظر الى الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

كتب - المحرر الاقتصادي:  
يشمل الجزء الأول من الدراسة الجوانب التسويقية التي توضح وضع السوق  
الحالي والمستقبل وكذلك الخصائص التي تميزها في اختيار المنتجات والخدمات التي تم  
استخلاصها خلال للتحليل الميداني.

أهم النتائج:  
١) التوصل الى تحديد اولويات الشركة فقد تم فحص للمعيار المتعلق باختيار  
المنتجات الزراعية التي يمكن التعامل بها ومن أهم المعايير التي تم التركيز عليها هي حجم  
المنتجات والربحية المتوقعة في كل منتج وتوفر مؤشرات الربحية في الفترة الخاضعة بذلك.

أما بالنسبة للمجم فإن المعلومات المتوفرة أظهرت بوضوح بأن الأولويات يجب أن تعطى  
الى:  
أ - الفواكه مثل البليغ، الحمضيات، التفاح، اللوز، التمور (الرطب).  
ب - الخضروات مثل الطماطم، البصل، البطاطس، الفلفل، الخس.

كما يتضح البليغ حجم كبير، أما بالنسبة للفواكه فهي تمثل جزءاً صغيراً من سوق  
التمور وتعتبر حالياً نتم توزيع جيدة وبالتالي ليس من الجدوى اعتبارها من ضمن  
الأولويات التي يمكن البدء بها.

أما بالنسبة لسوق الألبان فيظهر أنه أقل ربحية من غيره للأسباب المذكورة في الفترة  
التالية لاحقاً.  
٢) انطلاقاً من فلسفة التدرج في أعمال الشركة فمن الضروري أن تركز عملياتها في  
المنطقة الوسطى أولاً حيث أن هذه المنطقة تمثل النخلة الاقتصادية الزراعية في المملكة.

٣) أنه يشك في جدوى توزيع الطماطم لسوق الطماطم الطازج يتميز بتكامل في الانتاج  
والتوزيع وخاصة الطلب الناتج من الشركات الخفيفة المحلية ذات التكامل في الانتاج  
والتوزيع. وحتى يمكن التحول الى مثل هذا السوق فإن على الشركة للفترة الانتاجية  
في مزرعة البليغ خاصة بها. إضافة الى ذلك فإن سوق الطماطم، يتميز بالنسبة المتغيرة.

٤) ولأهداف تخطيطية يمكن للشركة للفترة المقبلة أن تقرر أن تركز على ما يلي:  
أ - العمل استهلاك معظم المنتجات التي من طريق الانتاج المحلي لهذا فإن التركيز على الانتاج  
المحلي سيؤدي الى انخفاض التكاليف التي لا بد من توفيرها في انتاج المنتجات التي تتحكم بدرجة  
كبيرة في حجم الانتاج المحلي مقارنة بغيره. فالتكاليف والقرع والتفاح فقط هي  
المحاصيل التي تزرع مرتين في السنة. وهكذا ففي الوقت الذي تستثمر فيه مجهودات.

الشركة على المنتجات المحلية فإن من الضروري تسويق بعض المنتجات المستوردة موازنة  
حجم أعمال الشركة على مدار السنة ولتتمكن من استغلال أصولها المثبتة الاستغلال  
الأمثل.

٥) إذا أردت الشركة أن تحصل على نصيب كبير من سوق التوزيع المتزاخمة عليها  
أن تميز نفسها عن الشركات المنافسة الحالية والمحتملة وذلك بتقديم بعض المميزات  
للعميل والمستهلكين واستخدام خدماتها الى جانب الفوائد بالتزامات التكاليف في بعض المناطق  
ولا بد من الاهتمام على وجه الخصوص بما يلي:

- إضافة قيمة الى المنتجات التي مستعمل بها وذلك بضبط الجودة وتقديم خدمات للز  
والتمويل.  
- تقديم تمهيلات موزعة الاجل مع اقتراض مزاولة كبيرة وبطريقة لا تتسبب لتعليق  
الاموال.

- العمل على تطوير أو خلق صورة تجارية للمنتجات وذلك بمرافقة الجودة أو حتى  
تصميمها الى فئات يمكن تقديمها لفئات المستهلكين المختلفة.  
- الساعمة في بعض أعمال تصنيع المواد الغذائية حتى كان ذلك سدياً ومضروباً  
لاعمال الشركة.

٦) بلغ حجم الانتاج المحلي من الخضروات ٣٧٧ ألف طن في عام ١٩٨٠م  
٧) بلغ حجم الانتاج المحلي من الفواكه ٧٨٨ ألف طن في عام ١٩٨٠م.

وبالنظر الى الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).

وبمقارنة الطلب المتوقع في عام ١٤٠٨-١٤٠٩ والذي يبلغ ٢٠ مليون طن خضروات وبالرجوع الى  
أن هذا المعدل قد تم تحديده بواسطة الطلب الترخي للأعوام الماضية ١٧٪ (الذي تم  
تحديده من الطلب الترخي للأعوام الماضية).







# رعاية الشباب في عمان

## افتتاح المدينة الرياضية في العام الحالي.. وافتتاح الجامعة في العام القادم

### انشاء مجلس اعلى للشباب والرياضة للعناية بالشباب وتوفير كافة الامكانيات لهم

#### عام ٨٥ يشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان

**مسقط العماني/** الشباب في حياة كل امة هم قلبها النابض وشريانها المتدفق الذي يسري في اوصالها يبعث فيها الحياة ويدفعها الى التطوير والتقدم فضلا عن انهم عطاء نهضة الامم والسبيل الى رفعتها وازدهارها.

وقد استأثر الشباب العماني برعاية واهتمام جلالة السلطان قابوس ابن سعيد المعظم انوارا من جلالته باهمية دور الشباب في تحقيق امال الامة وابيضا بان الشباب هم ثروة الوطن الغالية وطلائع اليوم وامل غداة المستقبل وان بناء الامم الحديثة يتوقف على تنمية مواردها البشرية بجيل مثقف يكون مصدر التغيير وتحريك التقدم.

كما حقق النشاط الرياضي في السلطنة باهتمام خاص انطلاقا من ان الرياضة وسيلة لتحقيق القوة للشباب من خلال اكسابهم الصلابة والقوة على التحمل فضلا عن انها وسيلة لتهدئة النفس وتنشيط العقل لمزيد من التحصيل العلمي وخلق جيل قوي قادر على البذل والعطاء.

وقد تجسد اهتمام الدولة بالشباب العماني في انشاء مجلس متخصص باسم المجلس الاعلى لرعاية الشباب برئاسة السلطان قابوس حرمنا من جلالته على العناية بالشباب وتوفير كافة الامكانيات لهم ومن ثم استثمار طاقاتهم وابداعاتهم في خدمة بلادهم.

ويتولى المجلس الاعلى لرعاية الشباب مسئولية التخطيط والتوجيه والمتابعة والارشاد والتشجيع والرقابة لكافة جوانب العمل الشبابي في مختلف القطاعات والسلطة سواء على المستوى المحلي او المستوى القومي كما تجسد الاهتمام بالشباب العماني في انشاء اللجنة الثقافية والرياضية لادراك الشباب العماني القدرات العقلية والجسدية.

كما يأتي اعلان السلطان قابوس بن سعيد بتخصيص عام ١٩٨٢ عاما للشبابية العمانية تيمنا بها للاهتمام الذي يبديه جلالت للشباب العماني ومؤشرا بكم يتبوهر في خضم جلالتهم على ضرورة تنمية قدرات ومواهب الشباب العماني ليكونوا مؤهلين لتحمل مسئولياتهم كاملة في الحفاظ على المكتسبات والاداءات التي حققها الاباء والجداد.

وقد جسدت اجتماعات البلاد بعام الشبابية العمانية تلاحم الشباب العماني في كل مكان والسلطة واعتراف هذا التلاحم بخلق المعاني والقيم التي لا يمكن ان يتحقق الا بتضافر الجهود من كافة الجهات والادارات والهيئات.

سواء الشبابية او الرياضية اضافة الى تلاحم المواطنين مع الشباب العماني ومساعدتهم في تقديم انشطتهم المختلفة.

وسيل عام ١٩٨٢ نقطة محورية في تاريخ عمان الحديث وستترك الاجيال القادمة هذا العام وتقف عنده فقيه خطا الشباب امل المستقبل خطوات كبيرة الى الامام واثبت قدرته على البذل والعطاء بلا حدود.

واذا كان عام ١٩٨٢ قد خصص عيد للشبابية العمانية فان عام ١٩٨٥ قد حفل وحدها هامين في حياة الشباب العماني الاول دورة كاس الخليج العربي السابعة لكرة القدم (التي استضافتها السلطنة في مارس من العام الماضي) والتي عكست بوضوح اهتمامها الذي توليه عمان لشبابها حيث كانت هذه الدورة بمثابة انطلاقا جديدة للرياضة والرياضيين في السلطنة والارتقاء بمستوى الرياضة واعطائها المزيد من الصقل والخبرة والمهارة فضلا عن دعم اواصر المحبة والاخوة بين أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اما الحدث الثاني فكان افتتاح الجفر الرياضي للنادي الجامعي بدمشق القم في ديسمبر من العام نفسه

**المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان**

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

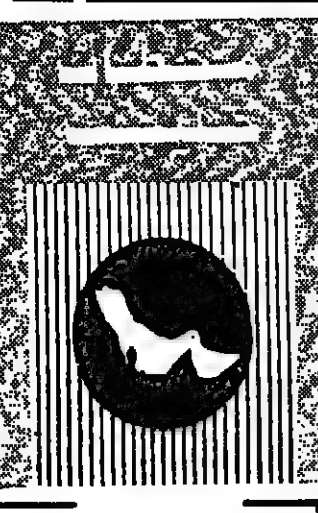
وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق



**مختصر:**  
تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان برفقة شكر جوازية من فخامة الرئيس زابل سينج رئيس جمهورية الهند ردا على برفقة التهنئة التي بعث بها جلالة اليه في اعقاب حادثة طائرة الركاب الهندية الذي وقع مؤخرا.

**ابو ظبي:**  
استقبل وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد بدبي وفد كلية الدفاع الوطنية الهندية الذي يزور دولة الامارات حاليا.

واستقبل الوفد خلال المقابلة الى شرح وزير الدفاع حول تطور القوات المسلحة لدولة الامارات منذ تأسيسها ورحب بالتعاون في المجالات العسكرية بين دولة الامارات والهند. وكان هذا الوفد قد وصل الى هنا قبل اربعة ايام في زيارة لدولة الامارات تستمر اسبوعا ويضم ١٦ عضوا من بينهم ٤ من اعضاء التدريس بالكلية و١٢ دارسا من دولة مختلفة وهم برتبة كولونيل مجموعهم دورة دراسية لمدة سنة واحدة يتلقون فيها دراسات نظرية وميدانية لاعدادهم للاسهام في وضع خطط التنمية في دولهم سواء بالنسبة للقواحي العسكرية او المدنية.

**الكويت:**  
عادت نائبة رئيس هيئة المحلفين الدولية الدكتور بدريه الوضي الى بعد ان شاركت في اجتماعات الهيئة الخاصة بالترشيح لجائزة لينوسكول للعلمي والتي انتهت اعمالها في باريس.

**الدوحة:**  
تشارك منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماعات ندوة توثيق المعلومات التي بدأت بمدينة الحمامات بالبحرين وتستمر حتى ١٢ يوليو الحالي بتنظيم من معهد النفط العربي للتدريب بقطاع التدريب لقطاع النفط العربي المصدرة للبحرين (اوابيك) وبالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات بجامعة الدول العربية.

ويشارك في هذه الندوة المختصون والمسؤولون في مراكز التوثيق وتبادل المعلومات في وزارات النفط العربية الاعضاء في منظمة (اوابيك) والمنظمات والمعاهد والشركات النفطية العربية.

**شركة الكابلات السعودية**  
Saudi Cable Company  
مُهندسي مبيعات  
تعلن شركة الكابلات السعودية احدى شركات صناعة الكابلات في الوطن العربي عن حاجتها الى عدد ٣ مهندسي مبيعات لبيع اسلاك وكابلات كهربائية وللعمل في احدى اقسامها داخل المملكة. وسوف يعين من يقع عليه الاختيار بأحد الشروع العاملة في: الرياض او جدة او الخبر.

**المؤهلات المطلوبة:**  
• الحصول على شهادة علمية في الهندسة الكهربائية.  
• خبرة خمس سنوات على الأقل في مجال مبيعات الاسلاك والكابلات الكهربائية.  
• معرفة تامة بالمنتجات من الناحية الفنية والتجارية والمواصفات الدولية والاسواق المحلية والدولية على تعريب وتحليل احتياجات السوق.

**أكثر من مليون درهم قدمها صندوق التكافل الاجتماعي للزواج في عجمان/ واخ/**

قدم صندوق التكافل الاجتماعي للزواج في عجمان بدولة الامارات خلال العام الماضي مساعدات نقدية الى طلبة الزواج بلغت مليوناً و٤٤٠ ألف درهم استفاد منها ٤٢ شخصاً قدمت اليهم على شكل مبلغ ما بين ٣٠ و ٥٠ ألف درهم للشخص الواحد.

وقال السيد محمد رحمه العامري رئيس لجنة الصندوق في تصريحه نشرت ان الذين استفادوا من هذه المساعدات قاموا بتسديد ديونهم في اموالهم على اقساط بدون فوائد الامر الذي جعل السلفة متوفرة في الصندوق باستمرار بحيث امكن تلبية جميع طلبات المحتاجين للمساعدة في الزواج.

وتوجه السيد العامري بالشكر الى الذين يقدمون الدعم لهذا الصندوق الخيري والذين ذكر ان ما يقدمونه يفي باحتياجات طلبة الزواج بامارة عجمان حاليا.

واعبى عن امله في ان يجد الصندوق مزيدا من الدعم ليعمل بتقديم المساعدة ودعم العزبين طلبة الزواج في كافة مناطق دولة الامارات.

ويذكر ان صندوق التكافل الاجتماعي للزواج بجماعة تأسس في شهر مايو (ايار) عام ١٩٨٤ بتوجيه من سمو الشيخ حمد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ويعهدف الى تجميع الشباب عجمان الذين الصرفة لدى زواجهم.

**سفينتان حربيان بريطانيتان تزوران البحرين غدا**  
المخامة/ ق.ن.ا/ تقوم سفينتان حربيان بريطانيتان هما (ا.ج/ ام/ اكسيرا) (يوجي د / اس) وناقلة تابعة للاسطول البحري البريطاني (ا.ف/ اي/ بايليف) يوم غد (الاربعاء) بزيارة للبحرين تستغرق خمسة ايام.

وتذكر وكالة انباء الخليج نقل عن مصادر السفارة البريطانية في البحرين ان السفينة اكسيرا التي شاركت مع الاسطول البريطاني في حرب كولاند عام ١٩٨٢ بينما تم الثانية (ا.ف/ اي/ بايليف) احدى البوارج القوية المتطورة في الاسطول الملكي البريطاني.

وتذكر المصادر ان الطاقم التابع لهذه القطع سيجري مظاهرات رياضية مع اندية البحرين فيما يقام على غير احدى السفن مهرجان رياضي ومؤتمر صحفي.

**استعدادا لموسم الحج القادم السفارة السعودية في ابو ظبي تتلقى طلبات الحجاج للحصول على تأشيرة الدخول**  
**تحدد ٢٥ ذي القعدة كآخر موعد لقبول الطلبات الرومي: ٢٤ ساعة فقط للحصول على التأشيرة**

ابو ظبي/ كونا: بدأت السفارة السعودية هنا في تلقي طلبات حجاج بيت الله الحرام للمقيمين بدولة الامارات العربية المتحدة للحصول على تأشيرة دخول الاراضي السعودية.

وتحدد ان يكون يوم ١١ أغسطس القادم الموافق ٢٥ ذو القعدة هو آخر موعد لقبول طلبات منح تأشيرات الحج. كما تحدد ان يكون يوم ١٧ أغسطس القادم الموافق الاول من شهر ذي الحجة آخر موعد لتقديم طلبات منح تأشيرات الحج بحيث لا تتجاوز فترة الحصول عليها سوى ٢٤ ساعة.

واضاف ان الجوازات التي تقدم لهذا الغرض وتكون مستوفية للشروط المطلوبة تسلم في اليوم التالي وعليها التأشيرات ومشيروا الى انه تم تخصيص فترة مسائية لتسليم الجوازات بعد منح التأشيرات عليها.

من جانب آخر فستعقد اللجنة العليا للحج بدولة الامارات العربية المتحدة عدة اجتماعات لبحث واستعراض الاجراءات الخاصة بتسهيل المهام المتعلقة بسفر حجاج بيت الله الحرام من دولة الامارات الى الاراضي المقدسة.

وقد عقد اجتماع مع المسؤولين بالسفارة السعودية لهذا الغرض كما يعقد اليوم (الثلاثاء) امس اجتماع آخر مع ممثلي شركات الطيران التي ستقبل الحجاج.

وتذكر اللجنة في اجتماعها هنا يوم الاربعاء الماضي قد قصرت تصاريح الحج بطريق البر على المعتاتل فقط دون افراد ممن يرغبون ببدء الفريضة بوسيلتهم الشخصية دون ارتباط بقاوي الحج.

كما ستعقد اللجنة اجتماعا مع مقارلي الحج لدراسة المقترحات والخدمات التي تقدم للحجاج وكذلك للتأكد من الشروط الواجب توافرها في اطار العقد البرم بين المقاولين والحجاج.

وحددت السفارة شروطا لمنح هذه التأشيرة ترتبط ببرنامج صلاحية جواز السفر وسريان الإقامة فيه.

كما اشترطت توفر خطاب من الكفيل للسماح بالسفر ورفاق صور شمسية لكل حاج يزيد عمره عن ٧ سنوات وشهادة صحية بالخلو من الأمراض المعدية.

وتضمنت الشروط بالنسبة للمسافرين جوا تقديم شيك وصورة له يكون صادرا من احد البنوك المعتمدة لامر مكتب الوكلاء الموحد الى الاراضي المقدسة.

وتذكر اللجنة في اجتماعها هنا يوم الاربعاء الماضي قد قصرت تصاريح الحج بطريق البر على المعتاتل فقط دون افراد ممن يرغبون ببدء الفريضة بوسيلتهم الشخصية دون ارتباط بقاوي الحج.

كما ستعقد اللجنة اجتماعا مع مقارلي الحج لدراسة المقترحات والخدمات التي تقدم للحجاج وكذلك للتأكد من الشروط الواجب توافرها في اطار العقد البرم بين المقاولين والحجاج.

وتذكر اللجنة في اجتماعها هنا يوم الاربعاء الماضي قد قصرت تصاريح الحج بطريق البر على المعتاتل فقط دون افراد ممن يرغبون ببدء الفريضة بوسيلتهم الشخصية دون ارتباط بقاوي الحج.

كما ستعقد اللجنة اجتماعا مع مقارلي الحج لدراسة المقترحات والخدمات التي تقدم للحجاج وكذلك للتأكد من الشروط الواجب توافرها في اطار العقد البرم بين المقاولين والحجاج.

وتذكر اللجنة في اجتماعها هنا يوم الاربعاء الماضي قد قصرت تصاريح الحج بطريق البر على المعتاتل فقط دون افراد ممن يرغبون ببدء الفريضة بوسيلتهم الشخصية دون ارتباط بقاوي الحج.

**اعتماد السياسة العامة لانتاج مشروع برنامح التوعية والارشاد الاجتماعي الاعلامي بدول التعاون**

لبي/ وام/ اعتمدت اللجنة العليا لانتاج برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي الاعلامي بدول التعاون في الاجتماع الذي عقد بالبحرين في موضوع اختيار موضوعات الحملات الثلاث الاولى للبرنامج (تقريبنا واداعيا) وذلك ضمن المرحلة الاولى للبرنامج الذي يقطن ٢٦ حلقة.

وصرح السيد سلطان سعيد مدير ادارة التخطيط والمتابعة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الذي مثل الوزارة في الاجتماع الاول للجنة الذي عقد بالبحرين في موضوع اختيار موضوعات الحملات الثلاث الاولى للبرنامج (تقريبنا واداعيا) وذلك ضمن المرحلة الاولى للبرنامج الذي يقطن ٢٦ حلقة.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

**مصادر ملاحية كويتية: الافراج عن (المحرق) خلال الشهر الحالي**

نقل عن مسئول ملاحية كويتي كبير قوله انه من المتوقع الافراج في اواسط تموز (يوليو) الحالي عن سفينة مسجلة في الكويت استولت عليها ايران في خليج عمان يوم ٢٠ حزيران (يونيو) وذلك بعد ان يتم تفريغ بضائع كانت مرسلة الى العراق.

وتنقلت صحيفة (الراي العام) اليومية عن السيد عبدالفتاح البدر رئيس شركة ناقلات النفط الكويتية قوله انه سيتم تفريغ البضائع التي كانت مرسلة الى العراق وزنتها طنان من السفينة (المحرق). ولم يذكر السيد البدر تفاصيل ولكنه قال ان السفينة التي تديرها

شركة الملاحية الكويتية - كانت تنقل بضائع مجموع وزنها ١٠٠٠٠ طن عندما اغترسها زوارق حربية ايرانية ورافقتها الى بندر عباس بملاحيا وهي في طريقها من اوغويا الى الخليج.

وتقول مصادر ملاحية ان ايران توقف من حين لآخر سفنا تنجز في الخليج بفحص شحنتها لمعرفة ما اذا كانت تنقل معدات عسكرية الى العراق.

ويقال طاقم المحرق من ١٣ ضابطا منهم تسعة بريطانيين واربعة عراقيين وهندي في جانب ٢٢ بحارا من بنجلاديش.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

**مشهد لبلدي جامعة السلطان قابوس الذي سيقام في العام القادم**

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

**مشهد لبلدي جامعة السلطان قابوس الذي سيقام في العام القادم**

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.

كما تقيم السلطنة في الفترة من ٥ الى ٨ أغسطس القادم دورة لادوية الفتيات تدور حول موضوع الفعالية في خدمة المجتمع والاستفادة من مجالات الانشطة المختلفة لادوية الفتيات بالاضافة الى مسكرات العمل الشبابية التي ستقام خلال هذا الصيف ويشارك فيها اعداد كبيرة من الشباب العماني من مختلف اندية السلطنة حيث يقوم شباب كل معسكر بتطبيق احد المشاريع الرامية الى خدمة المجتمع المستوي.

وعلى المستوى الخليجي شارك الشباب العماني في المعسكر الشبابي الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة وكذلك دورة الاعلام الرياضي التي اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة كما شاركوا في مسكرات فنية مشتركة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من ١٦ الى ٢٦ سبتمبر القادم.

وسوف تشمل أنشطة المهرجان مشاركة وفاءات شبابية مختلفة تمكن تطور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبر المسور ومراسل التاريخ المختلفة حيث سيتم الشباب الخليجي عرضا ثقافية وفكرية وانما فنية بالاضافة الى عروض مسرحية تمسك النهضة التي تعيشها شعوب دول المجلس.

وقد رحبت اليابان باستضافة المهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون وهو المهرجان الاول من نوعه الذي يقام بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك فيه ٧٠ شابا من مختلف دول المجلس.

وتشير المؤشرات الى ان عام ١٩٨٥ سيشهد انطلاقا هامة للرياضة والشباب في عمان حيث سيقام المهرجان الاول من نوعه في عمان.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية في هذا الخصوص تتولى تنظيم وتنسيق

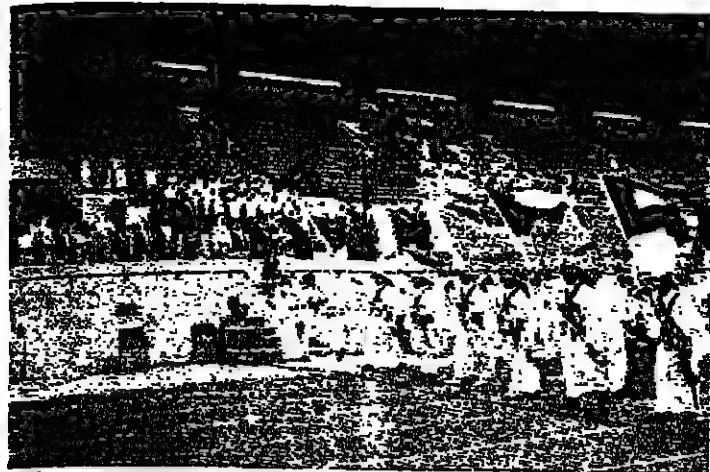
المشاركة في المسكرات والندوات والمهرجانات الشبابية الخليجية والمهرجان الثقافي لشباب دول التعاون الذي سيقام في اليابان

في داخل السلطنة تم تنظيم للسلطة الثقافية للنادي الرياضي التي اقيمت مؤخرا في مسقط وشهد فيها الشباب العماني مشاركة فعالة عكست مهاراتهم وسواهمهم وطموحاتهم بالاضافة الى الدورة الرياضية التي نظمتها نادي السيب والتعاون مع نادي العاصمة احتفالا بالسلطة الدولية للشباب.



# انطلاقة مهرجان الفنون الشعبية لدول الخليج

**الأمير خالد الفيصل «الرياض»: نرحب باتامة المهرجان الخليجي للفنون في عسير**  
**• الفرق الشعبية في دول الخليج تقدم عروضها على فترتين صباحية ومساءنية**



• لحظة من حفل الافتتاح



• جانب من اصحاب المجالس الوزراء



• الأمير خالد الفيصل والوزراء أثناء الافتتاح

ابها/ سعيد الاسمري:

حضر وزراء خارجية دول التعاون، عصر امس الاول في ابها بداية افتتاح مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد حضر بداية البرنامج صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وأصحاب السمو الأمراء والمجالس الوزراء وعدد كبير من أبناء دول الخليج. هذا وقد أدى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بتدشين المهرجان بعد نهاية حفل الافتتاح حيث قال سموه:

نرحب اولاً بالوزراء الذين شرفونا بحضور الحفل وعقد الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوزاري لدول الخليج العربية وكذلك إقامة مهرجان الفنون الشعبية لدول مجلس المنطقة. كما رحب سموه برائد القضاء البطل سلطان بن سلمان وزملائه أعضاء الفريق العلمي وهم يشرفون أهالي المنطقة الجنوبية بزيارتهم ومشاركتهم أفراحهم وقال: بأنه شيء يشرف منطقة عسير أن تستضيف هذا المهرجان وكل الشكر والتقدير لدول مجلس التعاون الخليجي على موافقتهم والشكر والتقدير للرئاسة العامة لرعاية الشباب على اختيارها لمنطقة عسير لإقامة المهرجان الاول للفنون الشعبية لدول مجلس التعاون الخليجي وباسم أهالي المنطقة نرحب بالجميع ونتمنى لهم إقامة طيبة وأن شاء الله تكون هذه المناسبة فاتحة خير في هذا اليوم الجميل المنظر هذا اليوم المبارك ويوم خير لهذه المسيرة التي تعتبر هذه أول خطواتها. ورداً على سؤال حول انعقاد الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي المنعقدة حالياً في ابها قال سموه:

منطقة عسير كلها تفخر بان يعقد هذا المجلس على ربوعها وهذه ثاني مرة يعقد المجلس هنا فكانت المرة الاولى دورة مشتركة بين وزراء دفاع وخارجية دول المجلس وطبعاً هذا مدعاة فخرنا وحسب ما فهمت من اصحاب السمو والمجالس وزراء الخارجية وحسب ما فهمت من معالي الامين العام لدول مجلس التعاون ان هذا الاجتماع ان شاء الله لن يكون الاخير وأنه ستتوالى الاجتماعات على جميع المستويات في

الفنان العربي الغربي؟

انتشار الأغنية الغربية بين كثير من الشباب وانجذابهم للموسيقى والأغاني التي ترد اليها من الغرب كلمات ولحنا وغناء... وتطليل الشباب والجامع العربي بأن الأغنية العربية لم تكن بمستواها الذي كانت عليه منذ سنوات وهذا الموضوع سيكون طويلاً لو احببنا الدخول بمئاته لاحتجنا الى تحقيقات ومقالات عديدة وكثيرة...

والموضوع الذي أحب ان اشير اليه في هذه الزاوية هو اندفاع بعض الفنانين لدينا بالعالم العربي الى تسجيل بعض الاغاني الغربية؟ أو شبه الغربية من حيث الكلمات الرديئة والألحان الغربية باستخدام آلات موسيقية ومزجها بالآلات الجديدة لا علاقة لها بالفن العربي الاصل... أيضاً اختفاء المواويل الجميلة والنغمات العربية المستوحاة من التراث مهما استجذبت الألبان وبخلت الجمل الموسيقية المرتبة بحيث لا يكون لها تأثير قوي على المستوى العام... هؤلاء الفنانين حينما دخلوا الساحة الفنية بالآلات الغربية، كان اعتقادهم اجتذاب الجماهير الفنية الكبيرة وخاصة الشباب الذين اندفعوا واعجبوا بالأغاني الغربية... وبهذه الطريقة الغربية حقا يكون الفنان ذاته ابتعد عن الخط السليم الذي تسير عليه الأغنية العربية وسلك طريقاً خاطئاً يكون مردوده سيئاً على مسيرته الفنية وابتعاد الجماهير عنه، كما هو كاتب الكلمة سيبتعد عن التعاون معه والمحسن أيضاً لانها والشاعر والمحسن لا يرغبان بوضع المواد الجيدة بيد فنان لا يقدر الفن بل يطارد الشهرة التي لن تأتي بالأساليب المتبذعة والمصطنعة.

اذن الصيغة المقامة لكل فنان مطرب، ان يتبع عن الطرق التي يرى أنها تؤثر عليه وعلى مسيرته والتي قد تقوده احترام الجماهير المحبة لكل عمل جيد.

● وفيه لمحمود بيرم التونسي:

غناء الحرب كله طرب من طيننا ومن قلبنا ولا من عز ولا من ضرب أبداً ما لبس من ده الفنا

عبد الرحمن العريفي

أبوالمكارم ورشد منصور في عمل مشترك

الفنان/ رشيد منصور

كتب/ عبدالرحمن الزاوي:

خلال هذه الأيام يكثف الفنان السعودي رشيد منصور نشاطه الفني المتنوع، حيث انه التقى بالفنان حسين أبوالمكارم المدير العام والممثل عن الدراما بإذاعة القاهرة، للعمل على انتاج أعمال فنية إذاعية بالتعاون مع مركز التخطيط الدرامي بإذاعة القاهرة. والجدير بالذكر ان الفنان السعودي رشيد منصور سبق وأن شارك بمسلسلات اجتماعية مشتركة عربية وأدبت ببعض دول الخليج.



• إحدى الرقصات الشعبية



• جانب آخر من الحفل

هذه المنطقة وهذا يسرنا ويشرفنا كثيراً. وحول زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان ورائد القضاء البطل سلطان بن سلمان لمنطقة عسير قال سموه: رداً على استفسار الرياض: الأمير سلطان بن سلمان كان أكثر من كريم أن تطف بزيارتنا في هذه المنطقة ولأن وقتك كان مشغولاً جداً وحده، ولكنك كريم منه وأحب أن يشارك أخوانه في هذه المنطقة لفرحتهم بالإنجاز الذي حققه

## ادوار البطولة تطارد عفاف شعيب

بعد النجاح الساحق لعفاف شعيب في مسلسلها (الشهد والدموع) أخذت الأدوار الاولى والكثير من المسلسلات والاقلام تلاحقها، من بين هذه الاعمال مسلسل (الفخ) الذي انتهت من تصويره مع حدي غيث وحدي



• حدي غيث

عمر غانم «اسبوعية» في سهرة منوعات



• عمر غانم

كتب/ منسوب الرياض: يعرض مساء اليوم الاربعاء في التلفزيون بقناة الاولى سهرة منوعات التي قدمت مساء الاربعاء الماضي والتي يتناول في تقديمها الممثل عمر غانم، اسعاد يونس ويعرض

وتر وسمري الكويت



• جميل محمود

يعرض من شاشة تلفزيون الكويت مساء البرنامج المعروف (وتر وسمري) اعداد وتقديم جميل محمود ومشاركة مجموعة من فنانة المنطقة الغربية في اغان متنوعة ولعدد من الاكوان الغنائية الشعبية مثل الخبيني...

والبنكا والسبكا... والحدري وغيره من الفنون الغنائية المعروفة ان البرنامج سبق وقدم في الدورة السابقة وفي أيام العيد ومن المحتمل عودة البرنامج مرة أخرى في دورة محرم القادمة ان شاء الله.

## بأقلامهم

«جيت ياسلطان والشعب أفتخر»

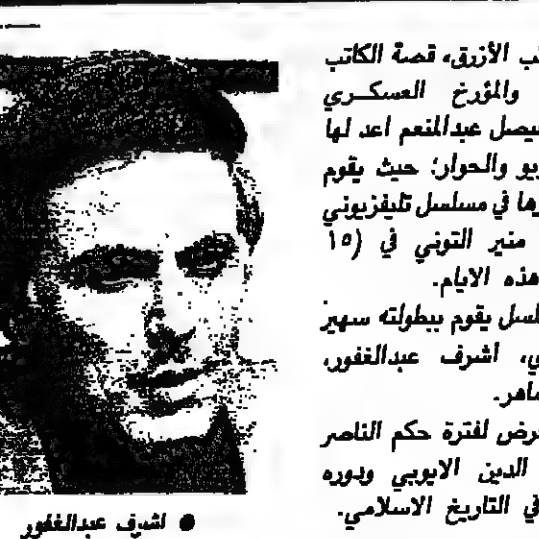


• الأمير سلطان بن سلمان

بمناسبة عودة أول رائد فضاء عربي مسلم سمو الأمير/ سلطان بن سلمان وزميله/ عبدالرحمن السليم إلى أرض الوطن... أرسل إلى الصفحة الشاعر/ عتيق لافي الرشيد قصيدة يقول فيها:

يامرحبا جيت ياسلطان الفهر  
 الحمد لله يوم جيت من الخطر  
 سبع الليالي ماتنها بالرقود  
 يا الله لا تخيب رجى شيخ سهر  
 ونعم بابين بسام والى بالسوق  
 ثبت لمنه جاء من سطح القمر  
 نهد برحبك وعسانك تذود  
 جيت ياسلطان والشعب افتخر  
 نهد وعبدالله وسلطان السعود  
 حكام نجد من البحر الى البحر  
 ابوك ياسلطان فرح بالوجود  
 سلمان مثل الحر لامنه شهر  
 الله يرحم عوننا شيخ الاسود  
 عبدالعزيز الي حكمها بالظفر  
 ركز علاماته وحط لها حدود  
 وصير على الشدات لمنه ظهر  
 وحد بلدنا وانتمت عين السعود  
 وانهى مشاكلها وخلالها زهر  
 عقبه تولوها عريين الجدود  
 ابطل نجد الي لهم علم وخبر  
 وصلاة ربي عد فعال السعود  
 على النبي الهاشمي سيد البشر

## شعر المرشدي مع «الذئب الأزرق»



• اشرف عبدالفتاح

والذئب الأزرق قصة الكاتب الأديب والمؤرخ العسكري محمد فيصل عبدالنعم اعد لها السيناريو والحول حيث يقوم بتصويرها في مسلسل تلفزيوني المخرج منير التوني في (١٥) حلقة هذه الأيام. المسلسل يقوم بطولته سهر المرشدي، اشرف عبدالفتاح، احمد ماهر. ويتعرض لفترة حكم الناصر صلاح الدين الأيوبي وبوجه البارز في التاريخ الاسلامي.

## عندما تحترق الاعية

عندما تكون الأغنية جسراً، متداخلاً داخل أغوار النفس ووردهات الوطن وتكون جزءاً يتراقص من الذكريات والصور المتعددة والتي تتجمع كما يتجمع الموت والولادة... تعيد لك الأغنية جرماً نازلاً وما يتولد بالذاكرة... هي الأغنية التي تنقب المسافات وتضيق الشوق والفرح...

هذا هو حب التراب والأغنية حب الامة والمغربية في باطن الارض وغيرة الرأس، صورة رائعة تدفك وتدفن احلامك وتعدك برائحة التراب والمساء وطعم الفرح فيالكاتب الصحفي لو الفقار قيس في كتابه «لموت لهجة لبنانية».

تستوقني بعض حروفه والتي تتحدث عن الأغنية التي تعمل جادة على الربط ما بين انسان الارض وفنه ووجه من يحب وتلك الهموم اليومية...

وهذا الاشتياق المرصع والحشو بالعطفية يحدث بالصدر احتراقاً واشتعالاً ليجعلنا نعيش في الفراق قيس... اشتقت ان افتح الابواب والنوافذ... ان لرى اولاد حينا يلعبون، واحس بالشخص تدق حباتي وكباتي.

اشتقت الى شمسنا، ففي حينا تعوت ان اغني لها، واحسبها تعوت ان تسمعني تلك الخنيط الذهبية الحارة النعشة، اشتياق الى الاطفال يتسابقون معها صوب البحر...

اشتقت الى صوت، صوت اعرفه يسهر معي حتى للفجر واسهر معه، ولا تعرف من يقني ومن يستمع... اشتقت الى الشوق الى اللان للمشقة... الى اصوات الباعة في حينا القيم القديم الى طلة الامهات على الشرفات السمر تودع الجبال المدارس... عواطف الناصر كلية الاداب



## ادبيات من الخليج

## كلم جبر

عبدالله احمد الشماط

هذه واحدة من رائدات ادب القصة في قطر.. اذ اخذت تنشر قصصها في المجلات القطرية (الدوحة - العهد - العروبة) منذ اكثر من عشر سنوات وكانت تكتب القصة منذ ان كانت طالبة في المرحلة الثانوية حتى تكونت لديها حصيلة لا بأس بها جمعتها في كتاب تحت عنوان (لنت وغاية الصحة والتزدد).. وكانت قصصها تبحث عن علاج لشككة علاقة الرجل بالمرأة في المجتمع القطري والخليجي على الاصح.. لتدخل بعض العوامل التي تسبب فشل هذه العلاقة.. لذلك نجد ان قصصها السن.. وتدخل الامل وتقاليد المجتمع.. ومن هذه العوامل: فارق قرينة الشبه من بعضها البعض معنى ومبنى.. سواء كان ذلك في التعابير ام في جوهر العلاج الذي تحاول الكاتبة ان تستخلصه من التجارب الانسانية الماثلة.. اذ انها قد صورت واقع المرأة الخليجية ومعايشتها في كيفية اثبات وجودها امام التحفظات المحيطة بها بصديق وتجرده.

تقول كلم جبر في اقصوى قصصها عنوانها (منطق الحب والكرامة):

(تأملت نظراتي في الخطوط المرسومة فوق الجدار.. وتابعت نملة تسير بهجة ونظام.. والكلمات تصل متقطعة الى سمعي واحسب اني المخاطبة قاعود اسحب نظراتي التائهة واترك النملة وخطوط الجدار وانظر الى صديق محبتي.. لا احسب الناس يصيحبون اناسا عندما يكرهون بمنطقهم في الحياة.. ليس بالامكان تغيير الكون.. يجب معايشة الوضع الذي يعيشه المجتمع.. الانسجام به والرضوخ لقراراته ظاهرة صحية.. ما الذي يجب وما القرار؟

اني ابغض القرارات - احيانا اقرر الاتجاه الى مكان ما.. بعد دقائق اجد نفسي في مكان آخر.. لماذا يصدر العالم القرارات واصالح من؟

احيانا يخطئ على الامر عندما اجدك تتحدثين بهذه الطريقة واريد انتشاك من افكارك الاخرى.. وتساؤل انت الهادئة الماثلة؟

لها لاد تصدني..

من قال انني هادئة عاقلة.. اني اعجب عندما يلصق بي احد ما هذا القرب.. من اين هذا الهدوء الذي يصيب وجهي؟ والبركان الذي في اعماقي؟ كيف استطعت ان اخذ العيون والوجوه الملبسة ويقال عني هادئة عاقلة في الوقت الذي لاد نفسي احدث بواقعية انسحب من داخل ذاتي واتوقع بمصاراة باردة.. اطل على شخص آخر لا انتمي اليه.. يتحدث بواقعية وسهولة.. يشد العيون والانتباه اليه.. يتفعل بالحكمة في حياة الآخرين وتسييرها.. يمكنني ان استنتج ان هذا الشخص هو من يطلق عليه لقب عاقل..

تلك الكلمات صورت كلم جبر تلك الحالة النفسية التي تتحكم في الانسان وتجعله يظهر امام الآخرين بصورة تختلف تماما عما بداخله من معاناة واشواق واحترق وبثورة.. وكان في امكانها ان تقف عند هذا الحد لتطلي صورة جميلة يمكن للقراري ان يفسف اجاباتها حسب ظروفه ووضاها واحاسيسه.. الا انها تعود لمناخها القوي..

..... (اللمة عاقلًا ستيكًا بخط متعرج "هذه المرة... الكلمات تصلي اكثر حدة هذه المرة: بإمكانك ان تقملي المستحيل لو تخلت عن افكارك الاخرى.. ان بك جانبا منطقيا يستطيع ببساطة تسير حياته للاحسن من المنطق).

هذا هو منطق الواقع الذي تحاول صديقتها ان تجرأ اليه لكنها ترفض هذا الواقع وتمسك بالمنطق في محاولة يائسة لاقناع الآخرين بافكارها..

علم المنطق هو علم الانسان في تفكيره يخضع لقوانين اساسية لا يستطيع ان يشك فيها كما انه لا يستطيع ان يفكر بدونها.. ولكن في حياته اليومية كيف يفهم الاخرين؟

امن المنطق ان تبسم لاحدهم يجب وداخلك ينطق باليغضب وتبسم وجهه وانت ترجف استمرازا منه؟

انها لا تستسلم بسهولة لهذا المنطق بل ترفضه وتريد ان تتحدث على سبيلها وان تعمل ما تؤمن به تماما تلك النملة وهي تحلم بعالم آخر..

عالم آخر ربما يأتي.. عندها سوف استطاع ان اتقمص شخصية اخرى واحيا بذلك لو اقتنعت بهذا.. بقضية التقمص.. ويأتيها صوت صديقها: انك معي اليس كذلك؟

سحبت نظراتي من على الجدار وتركت النملة تتابع سيرها

## ياقوتة

## العقد للكتابة والكتاب

## عبدالعزیز شرف

الذي يصح ان نطلق عليه اسم (رائي القيم)، ولو اننا قمنا (بالاخلاق)، بمعناها الواسع، لقلنا مع الدكتور زكريا ابراهيم: (ان رجل الاخلاق - والكتاب هنا ينبغي ان يكون رجل اخلاق، هو ذلك الانسان الواعي الذي يتمتع بقوة نفادته، تمنحه على تنويع قيم الحياة بكل ما فيها من وفرة واملاء وخصوبة، ليس من الضروري تسميته تلك القوة - كما فعل (هارتمان) - باسم الملكة الخلقية - وانما تكون هنا بارزة حساسية اخلاقية تفتح لشتى ضروب الثراء الكامنة في الحياة، وتنفذ الى اعماق القيم (الباطنة في الوجود) وليست مهمة فيلسوف الاخلاق اليوم سوى ان يأخذ بيد الكاتب الحديث لمساعدة على استرداد تلك (الحاسة) الاخلاقية حتى يعاود النظر من جديد الى عالم الاشياء والاشخاص بعين نافذة ترى (القيم) وترتكز (المعاني).

واللغة - هنا - هي كل ما اصطلح المجتمع عليه للآبانية عن وجدانه العام، ويجدان افرادهم، وقوامها الى جانب اللفظ عادات ومراسيم واصطلاحات تعبر عن نعل الجماعة وفكرها ووجدانها.

٧ حمل رئيسية ضد شرف الكلمة:

ومع ان اللغة هي التي ترقق بين الانسان والحيوان، فانها قد تستعمل بحماقة ويخت عند القلة التي فقدت (شرف الكلمة) واستحدثت اشاعة الغزو الفكري مستقلة وسائل الاتصال بالجماعة فالكلمة قد تستعمل في سبيل الخير، ولكنها قد تستعمل ايضا في سبيل الشر فمن الرذائل الضرورية في ياقوتة الكاتب: ان تعلم هذه القلة احترام الميثاق الاخلاقي للعلم، من خلال التأكيد على استعمال اللغة كقوة فاعلة للتقوية، وكشف (الحيل)، التي تستخدم اللغة بهدف الخداع والتضليل، وتذكر هنا سبع حمل رئيسية يستخدمها

١ - الغرض المفرض للحقائق، وترتيبها ترتيبا يغيب الداعي، وتشتبه هذه الحيلة بالفتش الذي يعمد اليه لاجل التوقي حين يرتب الاوراق ترتيبا مقصودا يؤدي الى الكسب بالضرورة، وقد عقلت صحيفة (نيويورك تايمز) على هذه الحيلة في احد اعدادها الصادرة سنة ١٩٣٧ بقولها: (ليس الشر في الدعاية نفسها، وانما في احتكار الدعاية واستغلالها بحيث تسلسل اوراق اللب لمصالحه، دون اعطاء الفرصة لفحصكم كي يراجع التسلسل او يبيد ترتيب الوراق) وفي مواجهة هذه الحيلة اخذت

قوانين حماية المواطن بضرورة توافر الدليل قبل توجيه الاتهام، وكشف الاعلام الرخصة الرخصة حين يلجأ اصحابها الى طرق الفتش والمبالغة، والرد المفرض، وحذف بعض جوانب الحقيقة وتعمد الكاتب وتطبيق هذه الحيلة في صحافة الشيوعيين والصحافة الصهيونية لا يحتاج الى امثلة لانها واضحة مكشوفة للعيان.

٧ - ترتكز هذه الحيلة على عقيلة القطيع، فيصور الداعي ما يدور به بانه شيء يحدث في جميع انحاء المجتمع، وان الناس مجمعون على صدقه وصوابه.. الخ. ياقوتة العقد للكتابة والكتاب: فالقوة لا تستعمل للآبانية والوضوح والتفكير فحسب، وانما تستعمل كذلك للخداع والاثارة وايضا الفرائض، فقد تسمى احدى الجبهات الشيوعية نفسها باسم (لجنة الشعوب للسلام) او اي اسم

سيطرته التي لامثل لها على لوحاته، الواحدة بعد الاخرى، السنة بعد الاخرى، يتم ادوات، حركات يده السريعة للغة، المنتظمة الايقاع سلفا، بدما من الفرض العريضة، والجور الاسود مورورا باللاسلة الدائرية، من الحركات القوية الى المس الرقيق لتجد تكاثر العلامات شكل هذا الايقاع الذي يحرك اليد، وهو لا يحركها عينا.

للفنان لوحات شهيرة من انتاج ١٩٨٢ لم نجد في المعرض، في هذه اللوحات نجد الانوار وفرشها قد الصقت باللوحة بعد رمي الفنان بها مما على القماش البيضاء ولكن رغم هذا النقص فان المعرض حقق تظاهرة حيوية شابة وهو الذي يتجاوز عمره الثمانين عاما.

اننا حين نبحث عن (ياقوتة العقد الاخلاقي للكتابة والكتاب) فاننا لا ننشد القيد ولا نسعى الى اغلال تحد من الحرية والحركة والخلق والابداع.. فالانتماء الاخلاقي يضع القوانين التي ينبغي ان يسير بمقتضاها السلوك الانساني بعامه، والسلوك اللغوي بخاصة، وهذا الالتزام لا يستقيم الا اذا كان الفعل صادرا عن عقل وحرية واختيار، ويقول (ليني بربل) ليس ثمة عقبة تحول دون اطراء الموضوعية في البحث الخلقى، وتمنع من اندماج اجزاء جديدة من التجربة في التصور العقلي للطبيعة واعتبار هذه الاجزاء خاضعة لقوانين ثابتة، وليس علم الاجتماع - (وعلم الاخلاق فرع منه) - الا فحما من فتوحات هذا النوع الجديد من البحث.

اخلاق لغوية: لماذا؟

ولما كانت اللغة هي قوام انسانيتنا، وكبر وسيلة تحقق بها شخصيتنا الفردية والجماعية على السواء، وهي الفكر بأوسع معانيه، فان (اخلاقيات) الاستعمال اللغوي لا تحدد للكاتب طريقة تناول كل موضوع يعرض له، ولكنها تهدي الكاتب الى الاتجاه القويم، ويترك حرية التصرف وان يبدئها بما يحفظها من الانحراف، فياقوتة العقد للكتابة والكتاب، ان، تستهدف تزويد الكاتب بمهارة فنية مستقلة تيسر له ان يضع الفكر في لفظ دقيق يؤيده، ولا تتجاوز هذه الياقوتة ذلك الى بيان الجزئيات والتفاصيل التي يقتضيها كل موقف، فحسب ياقوتة الكاتب ان تحدد لهم الاتجاه العام، وان تدع لهم حرية التصرف وفقا لكل ظرف.

فالكاتب هنا - اشبه بالحكيم الذي كان يسميه القدماء باسم (الرجل العاقل)، ويقصدون بالمرحمة هنا (الذكوق) فالانسان (العاقل) عندهم هو الانسان (المتذكوق)، الذي يحول عنه (هارتمان) انه المخلوق ذو البصيرة

## ارتونج الاحجام الكبيرة والاصداء

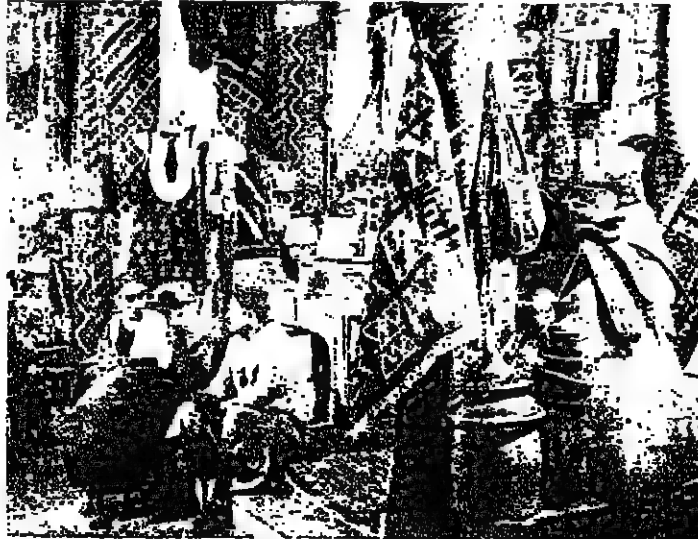


يقام حاليا في صالة (ارتونج) للفنان العالمي (ارتونج) يضم ثلاثين لوحة هي حصيلة نتاج الفنان بين عامي (١٩٧١ - ١٩٨٤) لوحات بأحجام كبيرة تؤكد لنا ان الفنان المولود عام ١٩٠٤ يمتلك مقدرة غير متناهية على التجديد والتعبير. ان جموع اللوحات الكبيرة جاءت ماثلة تماما لاسلوب (ارتونج) في تعبيره عن تحقيقه

أحد لوحات ارتونج

## من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي من مكتبات

والا لوحة سلكته فيها شواطين هذا شيء صعب على فكرة الانسان في بغداد الفاسدة كانت بساكن تسمى فوق ترابها رسم وبنيان من المشرق لمخيط قطع البصرين الكحل خريطة واحدة لوحة فنان هذي حدود ترابنا اخوه مومنين عليها تبزج دنما في كل مكان



تفرق شمل رجال الي كانوا فراسين حمالين الضيم في واسع لركان لادرك دخانها يهبوا فازعين يكر كيف غرامهم وسط الدخان من المعلن محال لايبولوا غابين كنا عرب احرار ما نطقوا غبنان .. في دولة هارون وهرة وسلاطين للثلاثة من اللوح صنعوا العربان وهدها للروم الي قعدوا حابرين يحسابوها ساحرة تخدم بالجان

في فضاء من الارض خارج القرية، في الغالب وهناك يؤدون صلاة العيد ويستمعون الى خطبة الامام، ثم يتبادلون التهاني. وامل القرية يحين حياة مشاركة، فافراحهم واتراحهم مشتركة، ولذلك تجتمع يوم العيد، يتزاورون ويتبادلون التهاني على اثر انتهاء صلاة العيد..

فاذا جاء وقت الغذاء اجتمع الاقارب والاقارب في منزل احدهم وتقدوا جميعا، الرجال في جهة والنساء في جهة ثانية. وفي صباح العيد هذا يلبس الناس الجديد نساء ورجالا واطفالا، والذي لا يقدّر على الجديد، يكفيه ان يلبس الثياب النظيفة.

فاذا انقضى يوم العيد، رجعت الحياة الى معتادها ولا يبقى من مظاهر العيد الا تبادل التهاني لمدة ثلاثة ايام. هذا ما يجري في القرية، اما في احياء الخيام فان العيد يقتصر فيه على اداء الصلاة بخطبتها ان وجد من يحسن قراءة الخطبتين، والا اقتصر على التسيب، واداء الصلاة بدون خطبة ثم يتبادلون التهاني ويجمعون على الغذاء. ولابد من الإشارة هنا الى ان البدو لا يعرفون الطويلات التي يعدها سكان المدن لهذه المناسبة.

## شعر شعبي

قصيده في التبصر شعبي من النوع العادي الذي تكون ابيات قصيدة متحدة القافية في الاصل الاولي، وتنفرد الاشار الاخرية بقافية اخرى مثله قول الشاعر فرج مصباح: تفرق شمل نسورنا بين فدابين في المصخرة وفجوجها مشينا طشان



يقدر ما يحافظ البدو على اداء الصيام، يحافظون ايضا على اداء زكاة الفطر، لافرق بين غنيهم وفقيرهم وبكم من فقير، مستحق لزكاة الفطر، يؤدي زكاته ما تصدق به الناس عليه، وهم يقصدون شيخو العلم، ومؤذي الكنائس يسألونهم عن موعد زكاة الفطر ويقادروا، ويشرعون في توزيعها ابتداء من الصباح والعشرين من رمضان الى يوم الفطر. ويحيين ليلة العيد في مسجد القرية بين تلاوة القرآن وانشاد المدايح والاذكار التي يشترك فيها الجميع، ويقودها عادة الامام، او مؤذن الكنائس.

وبعد صلاة الصبح في يوم العيد يجتمع رجال القرية في المسجد الجامع ويتبادلون انشاد التسبيح المعروف: - (سبحان الله، ولا اله الا الله، والله اكبر، الله اكبر، الله اكبر، ولا حول ولا قوة الا بالله).

## امثال شعبية من تونس

الشهر الي ماعتك فيه نفية مقصا له عدد ايام الشقة مع الجماعة حلاه انت حابيه وانما حابيه، تشكون بشد لجام الداية (حابيه) ج حواب، لقب عسري من التركية وهو سبه بابل السوري انا كبير وانت كبير ومن يسوق المع. وكلاهما يدعو الى العمل وعدم التعدي عليه

- فدابين: جمع، فدان
- طيشان: شتات
- لادوك: اذا طرق الافاق وثار الدخان
- المعطن: الحرب
- غابين: مفترق
- غبنان: الغبن
- المنقالة: هي الساعة
- يحسابوها: يحسبونها، يظنونها







## الحرب العراقية الإيرانية

### تحرير مواقع في القطاع الأوسط وطرد الإيرانيين منها

### أصابة ناقلة بترول تركية عملاقة والاندلاع النيران فيها

بغداد - و.أ.خ: أكد قادة عسكريون عراقيون أن القوات العراقية نجحت في زمن قياسي من تحرير مواقع في القطاع الأوسط وطرد الإيرانيين منها أسلحة وأسلحة.

وأشاروا في تصريحات نشرت هنا أمس إلى أن القوات العراقية تتركز الآن في مواضعها الجديدة وهي مستعدة تماماً لحدوث أي محاولة إيرانية للتعرض.

ونكروا أن معركة أسس الأول استمرت أربع ساعات فقط. تم خلالها اقتحام مواقع الإيرانيين وقتل وجرح وأسر من فيها.

وقالوا: إن جيش الجند الإيرانيين كانت تتساقط من فوق التلال التي تم احتلالها.

ونشرت الصحف هنا أمس صوراً عديدة للمواقع المحررة. وأخرى لجيش الجنود الإيرانيين ومجموعات من الأسرى الذين وقعوا بيد القوات العراقية.

وكان العراق قد أعلن أمس عن مهاجمة قواته لمواقع الإيرانيين في القطاع الأوسط من ساحة العمليات.

وصرح المتحدث العسكري في بغداد أن الطيران العراقي أصاب فجر أمس (الثلاثاء) هدفاً بحرياً هاماً بالقرب من جزيرة خرج شمال شرقي الخليج.

وأضاف المتحدث أن هذا (الهدف الهام) وهو تعبير يطلق عادة على ناقلات البترول في البيانات العراقية أصيب في الساعة ١٢:٤٥ بالتوقيت المحلي (١٢:٤٥ جمت). وقالت الأنباء أن هذه الناقلة تركية وهي ناقلة بترول عملاقة ٢٢٢ ألف طن.

وأكد أن العراق سيواصل هجماته ضد الأهداف والمصالح الإيرانية حتى يقبل اللادة.

## وزير بريطاني سابق يطالب بلاده بممارسة دور أكبر وأكثر فعالية في الشرق الأوسط

لندن - ق.ن: طالب أنتوني ناتنج وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الأسبق بلاده بأن تمارس دوراً أكبر وأكثر فعالية في الشرق الأوسط بصفة الوصل إلى حل عادل لمشكلة الصراع العربي الإسرائيلي. وفي الوقت الذي أقر فيه السيد ناتنج أن الولايات المتحدة هي القوة الوحيدة التي يمكنها التأثير على الكيان الإسرائيلي فقد أكد أن بريطانيا هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي تستطيع أن تؤثر على مواقف واشنطن.

ونذكر الوزير البريطاني في مقال لجلة عربية تصدر هنا نشرته في عددهم الأخير أنه ينبغي على بريطانيا أن تلعب في النهاية دوراً في عملية تغيير السياسة الأمريكية من جهة وحشد طاقات الحلفاء الأوروبيين وخاصة من ينشط منهم بعلاقات اقتصادية وتجارية مع العالم العربي. وذلك لإجبار واشنطن على اتخاذ موقف جديد وتحقيق العدالة للفلسطينيين.

حكومة أنتوني آيدن أثناء أزمة السويس عام ٥٦م أنه ما لم تتم بريطانيا بمثل هذا الدور فإنه يصبح من الصعب اقناع العرب بجدوى العلاقة معها من جهة أو بصديق التعهدات التي يعلن عنها المسؤولون البريطانيون بين الحين والآخر.

## إغلاق معبر المتحف البربر بعد ساعتين من افتتاحه

بيروت - الوكالات: أغلق معبر ظهر أسس معبر المتحف - البربر بعد أقل من مرور ساعتين على فتحه.

وأرجعت مصادر الأمن الداخلي سبب الإغلاق إلى تجدد إطلاق رصاص القنص على الطريق بين نقطة المتحف في شرقي بيروت والبربر في الشطر الغربي.

من جهة أخرى فقد تجددت الاشتباكات بعد الظهر في طرابلس بين مسلحي حركة التوحيد والإصلاح.



الملك الحسين الثاني

## الملك الحسين الثاني يجدد الدعوة لعقد القمة العربية الطارئة

الرباط - و.أ.خ: أعلن جلالة الملك الحسين الثاني عامل المغرب تمسك المغرب بالدعوة إلى عقد قمة عربية طارئة لبحث القضية الفلسطينية والأوضاع العربية.

وقال في خطاب القاءه الليلة قبل الماضية أن المغرب لا يزال ملتزمًا بالدعوة العربية طارئة مناقشة القضية الفلسطينية وليس قضية الفلسطينيين في لبنان.

وذكر من أن بقاء القضية الفلسطينية بدون حل سيكون كارثة على العالم العربي بأسره وتوقع أن تكون هذه السنة سنة تحرر دولي مهم داعياً إلى ضرورة الوصول إلى موقف عربي موحد إزاء الأهداف العربية والسعي لتحقيق تلك الأهداف.

استعملت - ناقلة البترول التركية الضخمة فلتان تعرضت لهجوم عراقي بصواريخ كروزيسيت في مياه الخليج اليوم وغداً ملاحوها خوفاً من انفجارها.

غادروا الناقلة التي يبلغ وزنها ١٨٨٨٨ طناً في زوارق النجاة وانتشلتهم قاطرات الإنقاذ والسفن الأخرى الموجودة في المنطقة. ولم تكن هناك مؤشرات كبيرة إلى إصابة أي شخص بأذى.

وقالت المصادر أن كميات كبيرة من النفط الخام كانت تتسرب من السفينة التي شحنت بنحو ٣٠٠٠٠ طن من النفط الخام في ميناء تصدير النفط الرئيسي في جزيرة خرج الإيرانية.

والسفينة م. فلتان هي ثالث ناقلة تتكاد أصابها في ثلاثة أشهر بين الناقلات التي تعمل في نقل النفط بين جزيرة خرج وجزيرة سيربي في جنوب الخليج حيث أقامت إيران ميناء مؤقتاً لشحن النفط خارج مدى الهجمات العراقية.

وقال المتحدث العسكري في بغداد أن الطائرات العراقية وجهت ضربة (دقيقة ومؤثرة) إلى (هدف بحري كبير) في الساعة السادسة و٤٥ دقيقة (١٢:٤٥ بتوقيت جرينتش) وهو نفس الوقت الذي أصيب فيه الناقلة م. فلتان تقريباً.

## وزير العلاقات الخارجية الفرنسي يزور مصر عدا التعاون الثنائي يحتل مركز الصدارة في المباحثات

القاهرة - أ.ب.ب: يصل دومان دوم وزير العلاقات الخارجية الفرنسية إلى القاهرة عدا (التعاون) في زيارة عمل تستغرق يومين يستعرض خلالها العلاقات السياسية والتعاون الثنائي الفرنسي/المصري.

ونذكر مصدر دبلوماسي أن دومان الذي يقوم بأول زيارة له إلى مصر منذ تعيينه في منصب وزير العلاقات الخارجية/حرس على الاكتمال القاهرة مجرد مرحلة في جولة في الشرق الأوسط ومن المقرر أن يستقبله على الفور لدى وصوله الرئيس حسني مبارك. ومن ثم سيجري مباحثات مع كبار حرس في رئيس الوزراء وعصمت عبدالجود وزير الخارجية وصلاح إبراهيم وزير الاقتصاد.

وأشار المصدر نفسه إلى عدم وجود خلاف بين باريس والقاهرة وأوضح أنه تجري في الوقت الراهن مفاوضات بشأن تسوية تسديد الدين العسكري المصري المتأخر التي لم تكن بداية العام الحالي بمناقش على صعيد نظري لانخفاض عائداتها الثابتة وتحويلات المصريين العاملين في الدول العربية.

وأوضح مصدر دبلوماسي أن التعاون الثنائي سيحتل مركز الصدارة في المباحثات التي سيجريها دومان في القاهرة وأشار إلى أن مصر تعد من بين شركاء فرنسا الرئيسيين في الشرق الأوسط وتعد

## بريطانيا تؤيد موقف أميركا من الإرهاب

لندن - ق.ن: قالت بريطانيا مؤيد موقف الولايات المتحدة الأمريكية الداعي إلى محاربة الإرهاب الدولي والدول التي تدعمه. وأكدت مجدداً أدلتها للإرهاب مما كان مصدره.

جاء ذلك في تصريح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية في تعليقه أمس على خطاب الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أمام الكونغرس في واشنطن في ١٢ من الشهر الماضي.



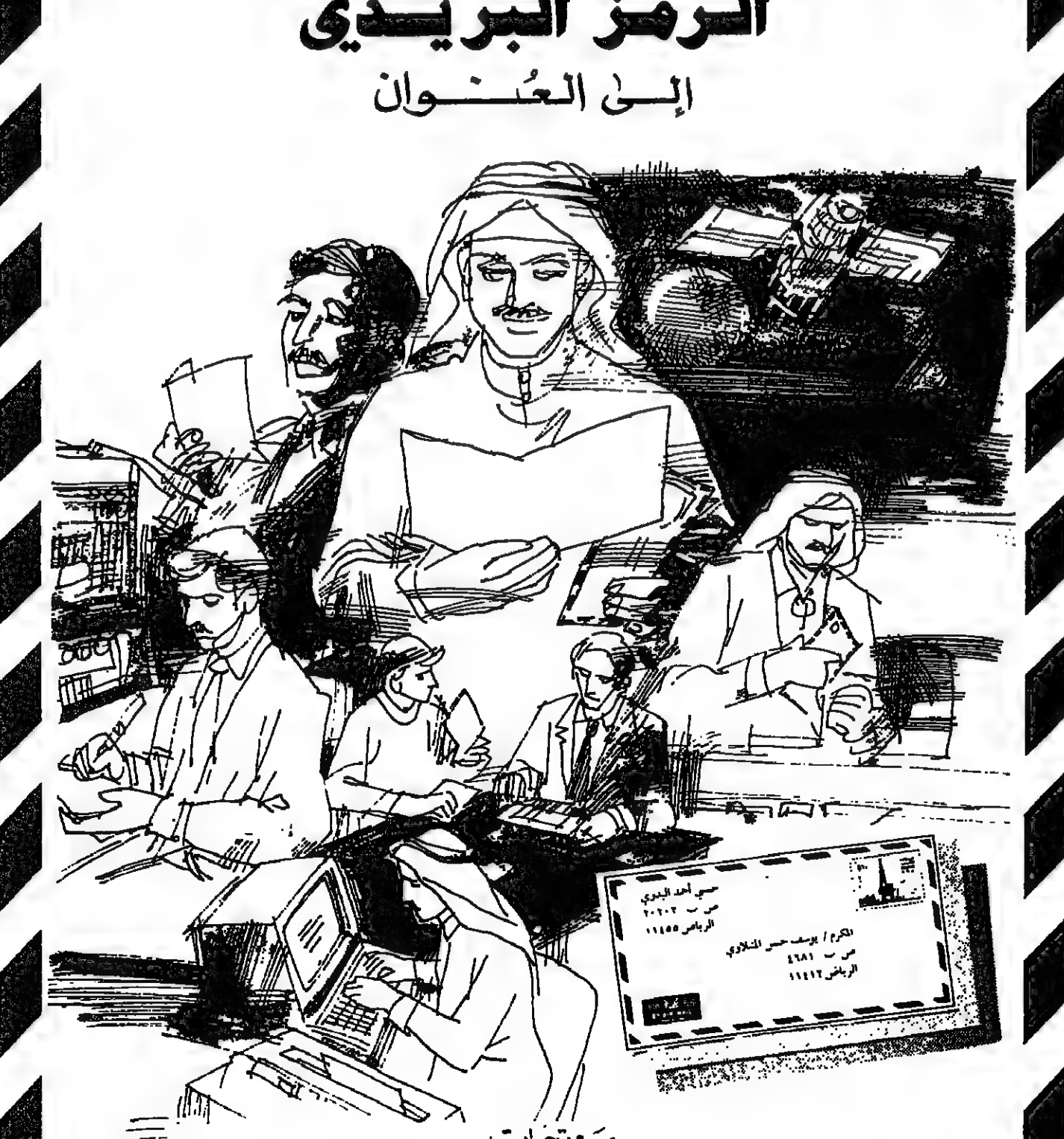
وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هيو (على اليسار) يجتمع بظهوره البرازيلي أولادو سيبولوني لدى وصوله إلى البرازيل في زيارة رسمية يوم الاثنين.

## استئناف مؤتمر وزراء دول جنوب شرقي آسيا

كوالالمبور - و.أ.خ: استؤنف في كوالالمبور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرقي آسيا التي تضم كلاً من ماليزيا واندونيسيا وبروني والفلبين وتايوان وسنغافورة. وتتركز المباحثات على المسائل المتعلقة بالمؤتمر الدولي المقترح لكافة المبادرات المزمع عقده في عام ١٩٨٧ إضافة إلى المواضيع الأخرى ذات الاهتمام المشترك.

وكان المؤتمر الذي يستغرق يومين قد بدأ أصلاً يوم أمس ببيت القصة الكبيرة وأقترح إجراء مباحثات غير مباشرة بين فيتنام والحكومة الانتقالية للمعارضة الشيوعية في هانوي.

## لا تدع أعمالك ومشاعلك تنسيك إضافة الرمز البريدي إلى العنوان



مع تحيات،  
وزارة البرق والبريد والهاتف  
المديرية العامة للبريد

## تحت

الملك حسين  
تحت المظلة صفحة لول  
عبدالعزیز الخوپر وأمر الطائف  
صالح السلام وقائد منطقة الطائف  
العسكرية اللواء عبدالله الحربي  
وقائد قاعدة الملك فهد الجوية  
المعيد عبدالعزیز الهندي وقائد  
شرطة منطقة الطائف المعيد  
عبدالله بن معيض والسفير الأردني  
لدى الملكة محمد رسول الكلاسي  
وكبار المسؤولين من مدنيين  
وعسكريين ورافق جلالته الملك  
حسين وفديهم رئيس الوزراء زيد  
الرفاعي ورئيس الديوان الملكي  
السيد مروان القاسم والقائد  
العام للقوات المسلحة الأردنية  
الشريف زيد بن شاكر.  
وقد عقد جلالته الملك فهد بن  
عبدالعزیز للفدى وأخوه جلالته الملك  
حسين بن طلال اجتماعاً حضره من  
الجانب السعودي صاحب السمو  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز  
الثاني الثاني رئيس مجلس الوزراء  
ووزير الدفاع والطيران والمفتش  
العام ومعالى وزير المعارف الدكتور  
عبدالعزیز الخوپر كما حضره من

## الملكة.. ومبدأ الالتزام الفعلي

تحت المظلة صفحة لول  
يلقي مكاسبه العظيمة ليشعل حروبا دولية تحطم أسس  
الحضارة الإنسانية القائمة لمجرد أننا نتشارك مع أنفسنا  
وأوامنا...  
السؤال: أنه بعد حرب ٦٧ تشكلت مواقف طولت  
علنا بالوفاء بالتزاماتها المادية والعسكرية تجاه منظمة  
التحرير ودول المواجهة باعتبار أن المعركة عربية الجذر  
والرأس...  
وبعد حرب ٧٣ استجلبت أمور كثيرة خلطت الصور  
والأفكار بالأذهان العربية ليجد المومنون أنهم في الساحة  
التي تغيرت فيها معاني الحرب، وكذا بالنسبة للول  
للمواجهة حين غمزت خارطة التفاهم والتنسيق بينها  
لدرجة أن المضار التي لحقت بالفلسطينيين فاقت  
خسارتهم لجميع الحروب مع إسرائيل داخل المواقع  
العربية...  
في الأيام القليلة الماضية تناقلت أنباء من خارج  
المملكة عن تسليدها للمساهمة في دعم منظمة التحرير  
الفلسطينية، ونفس الوقت دفعت قسما للاردن كوفاء  
منها بالتزامات أدبية وإخلاقية أمام قرارات تحرمها  
وتعمل من أجلها...  
الشيء المهم أن المملكة لم تفكر أن يكون مصدر النبا  
وكالتها أو أحد وسائل إعلامها وإنما جاءت الأخبار من  
خارج حدودها، وفي هذا تأكيد بأن الأعمال الكبيرة، لا  
تنتظر أن تكون مجال مزبلة اعلامية إذا كانت في سبيل  
خدمة قومية...  
لقد قلنا أن العالم مشغول بظروفه وأنا في المكان  
الذي لن يجعل العالم يقتل من أجلنا، ولهذا علينا أن  
نؤمن بالتزاماتنا، كما هي سيرة المملكة مع روح  
الانضباط أمام القرارات العربية، وعندما ستكون أمة لا  
تنتظر الاحسان من أحد ولكنها بكفاءتها قادرة أن تصنع  
المستحيل، إذا ملكت إرادتها الذاتية فقط... واستطاعت  
أن تعبر من منطقة الظلام إلى النور...



## اعلانات متفرقة

● يعلن علي ناصر المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٩٩٥٩ تاريخ ١٩٨٠/٦/٣ الصادرة من مرور الدمام.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر..

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالقنفذة  
بأنه تقدم إليها المواطن بيطلي ابراهيم  
العمري بموجب حقيقتة نفوس رقم  
٨٨٩٩ في ٢٨٧/٤/١ - سجل الجنود  
الشمالية طلباً تصحيح اسمه بحيث  
يكون صحة اسمه كما يلي: بيطلي  
ابراهيم هادي العمري (البحراني) فمن له  
ملاحظة مراجعة ادارته المذكورة خلال

تعلن نورة عبدالعزيز  
بخط استمارة سيارة لازدا  
اللوحة ٢٣٨٣٣١ الصلوة  
الخروج يرجى ممن يعثر  
يعطها الى مرور الخرج  
الضئير.

لوحة سيطرة داتسون ٨٢ رقم ٤٠٣٩١٣ نقل الصغرة من الرياض يبرحي من يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله جزييل الشكر.

٢٥٤٨

● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عمر بن فهد عمار الحارثي مفيدا ان نقل حفيظة نوسه من ٣٠٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢ هـ سجل بريدة قد قدق منه. بجرم من.

يعتبر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او قبل ادارة الاحوال المدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بها بمعدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعان محمد احمد علي بن فهد  
رخصة عمل رقم ١٢٤٧٥ تاريخ  
١٣/١٠/١٤٠٤هـ الصادرة من مكتب  
عمل بريدة يبرئني ممن يعثر عليا ان  
يسلمها الى مكتب عمل القصيم / بريدة  
وله الشكر.

٢٠٥٦ ربحه قيادة خصوصي رقم  
١٣٩٥/٧/٢٧ هـ الصادرة من  
مرو حائل يري من يعثر عليها  
يسلمها الى مرو حائل وله الشكر.

٢٢٩٦٧

● محمد الفهد الحرياني عن  
استمارة سيرتي جيب تليفون موبيل  
رقم ٨٣٢٧٤٧٨ صوبي السعودية  
الصادرة من مرو حائل يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرو حائل وله  
الشكر.

٢٢٩٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنين هناك شطبي مسعود الرخيص الشمرى مفيداً ان دفتر خريجه تقويمه رقم ١٦٠٥٧ وتاريخه ١٩٨٤/٢/١٧ سجل حائل قد لاق منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحافظة او اختلاسها او البيع بها صحتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفل المواطن عيد لاني عيد الهيمسي مطالبا بعمل شهرته من الهيمسي الى

١١٤٨

● تقوم إدارة الأحوال المدنية في  
بريدة للمواطن سليمان سمور بريس  
العقري مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه  
الرقمي ١١٨٦ وتاريخ ٨٦/٣/٦ سجل  
ببريدة قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه  
ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في  
بريدة أو الرب إدارة أحوال مدنية - لأن  
حضانة هذه الحفظه أو إتلافها أو  
العبث بعروضها أو استعمالها من قبل  
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
الأنظمة.

١١٤٩  
يعلى حمود زامل الحوي عن فقد

**تعلن منطقة الرياض للاتصالات** بأنها ترحب ببيع سيارات مستعملة من مختلف الأنواع والمويلات وذلك يوم الاحد الموافق ٢٦ شوال ١٤٠٥ ويستقبل البيع بعد صلاة العصر مباشرة والبيع بمسبوعات والفكزية - بالبنكية الصنعية (الغلقه) قبل الساعة الرابعةين في الضراء للواجد بلنكان والزمان المحدد اعلاه ويغترط ان يدفع المشتري نصف القيمة عند رصو البيع عليه والباقي عند تحويل الملكية. علما بان البيع مسيسمتر حتى الانتهاء من بيع جميع السيارات المعروضة للبيع وعل ذلك جرى الاعلان.

10/7-1A

وزارة الشؤون البلدية والقروية  
بلدية الطائف

((بيان المناقصات المطلوب إعادة الاعلان عنها))

رقم المقايضة	اسم المقايضة	قيمة النسخة بالدينار	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
١	نقل الخدمات الهاتفية المعترضه لجسر حبان بن ثابت	٥٠٠	١٤٠٥/١/٢٤هـ	١٤٠٥/١/٢٥هـ
٢	صيانة الحدائق	٢٠٠	١٤٠٥/١/٢٤هـ	-----
٣	انشاء صندوق لشئون الموسيقى	٢٠٠	١٤٠٥/١/٢٥هـ	١٤٠٥/١/٢٦هـ
٤	انشاء صندوق لقراخ عكاظ	٢٠٠	-----	-----
٥	انشاء غرف للحيوانات البريه	٢٠٠	١٤٠٥/١/٢٦هـ	١٤٠٥/١/٢٧هـ
٦	انشاء غرف للحيوانات المائيه	٢٠٠	-----	-----
٧	انشاء غرف للحيوانات الاليفه	٢٠٠	-----	-----
٨	غسيل وتشحيم السيارات والعدادات	٢٠٠	١٤٠٥/١/٢٧هـ	١٤٠٥/١/٢٨هـ
٩	انشاء مرافق متعدد الادوار (مشروع استثماري) (٢٠٠٠)	٢٠٠٠	-----	-----
١٠	تكملة محلة ورمع وإدارة خزان الاسناد الرياضيه بالبحريه	٢٠٠٠	-----	=====

تعلن  
مؤسسة الدررسي  
للمحاولات  
بأن المذكورين اسماؤهم وهم:

الجنسية	الاسم	٣
مصري	محمد محمود مصطفى	١
مصري	مسعد احمد محمد زاهر	٢
مصري	محمد فتحي الشوافي	٣
مصري	مجدى حامد محمد	٤
مصري	جميل عثمان فهمي	٥
مصري	احمد سيد احمد على	٦
مصري	عثمان دياب السعيد	٧
مصري	فانور على محمد منصور	٨
مصري	عبد الله مختار نجيب	٩
مصري	احمد خلف محمود ابو السعود	١٠
مصري	السعيد عبد العزيز يوسف	١١

قد منحوا الأتية خروج وعودة وانتهت الأشية ولم يعودوا  
لذا تحمد المؤسسة من النعا مل معزم أو القستر عليهم  
ومن يعرف عنهم شيكا الاتصال بأقرب مركز شرطة أو  
الاتصال على هاتف رقم ٨٢ ٧٧٧٠ ٤

## البنك الأهلي التجاري

الإدارة الإقليمية بالرياض

عن منح مكفولة :

الاسم	الجنسية
١- عبد الله شريف أحمد	سوداني
٢- محمد ميرغني الخضر	سوداني
٣- إسماعيل قسم السيد علي الخريز	سوداني
٤- صلاح عوض عبد الله	سوداني
٥- محمود محمد عمر	سوداني
٦- غايي محمد خليل	مصري
٧- عماد الدين إبراهيم أمين بلحان	مصري
٨- عبد السلام صالح عبد السلام	مصري
٩- جواد اقبال غلام طه	باكستاني
١٠- إناثيكال بيرل توماس	هندي
١١- محمد عبد الواحد محمد	هندي
١٢- نبيه عبد الصالح أبو الرب	أردني
١٣- محمد سمير طالسب	سوري

تأشيرة خروج وعودة. فمن له أي مقعده في المذكورين  
أعد له مراجعة الطائفة الإسلامية بشأن الجامعة بالرائد  
خلال الأسبوع من تاريخه. والادارة ليست مسؤولة  
عن أي التكاليف بعد انتهاء المدة المحددة

ZYXZYXZYX

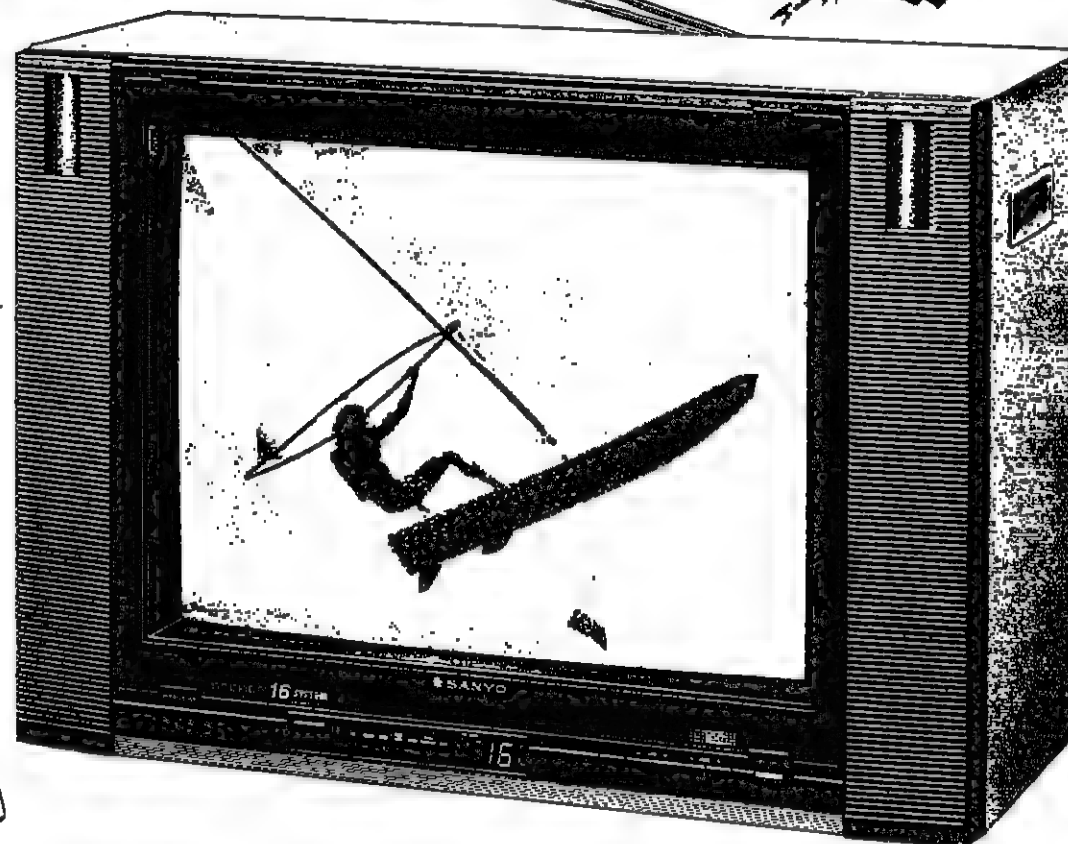
ΣΥΛΛ-ΔΥ

٤٧٨٤٢٢٣ الم طاقه

**SANYO** سانیو

تلفزون سانيو! الشاشة الوحيدة التي تحتاجها!

تلقفرون سانيو الملون الجذاب. إنشأ مع أنظارنا توافق  
مع آخر ابتكارات الأجهزة في عالم ترفقه الفيديو.

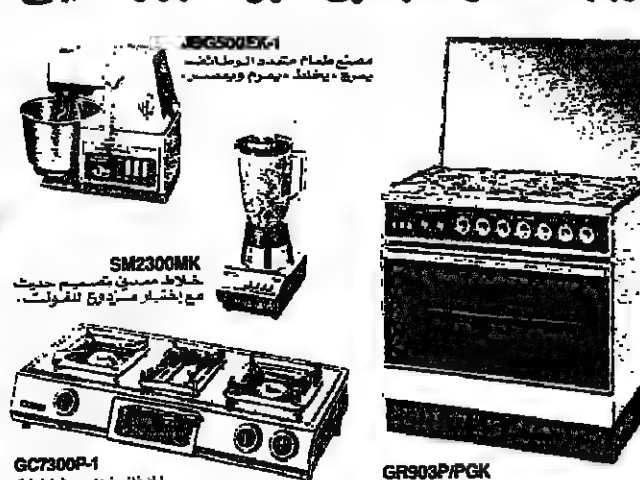
[illegible]

هَيَّا بِنَا جَمِيعًا لِنُخْتَارَ شِقَّةَ { سَانِيُو . طَرِيَا }

ترفيه مهتم: تلفزيونات-قديوهات

[illegible]

**وجبات للذواقة بمتهى السهولة: أجهزة المطبخ**

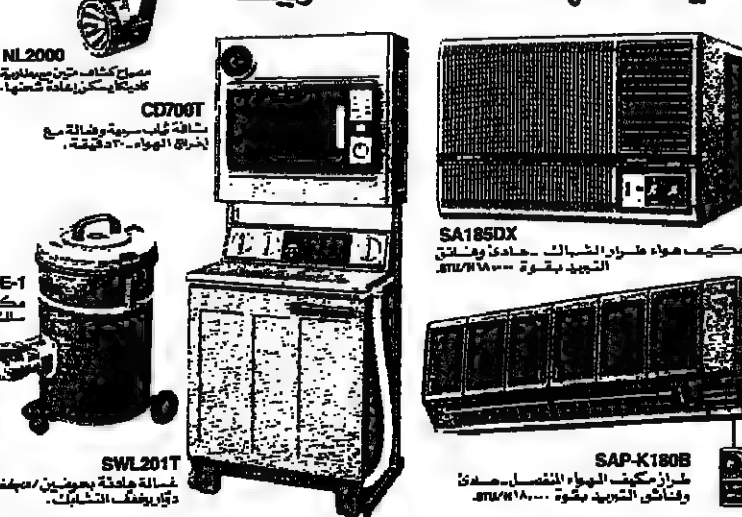


طابق عام مع ۵ مقاعد و غیره  
و اسم و میثاق دوازده

صوت جميل واداء رفيع المستوى



## الحياة السهلة: المساعدة المنزلية



## الاساسية

**الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة**









# رسالة بطولة كأس العرب

اعداد/ خالد قاضي  
وناصر الحميدي

## القرعة تحرم العراق المركز الاول.. وتضع البحرين في الصدارة!

بالقرعة.. الصدارة للبحرين

تعدّل منتخبي البحرين والعراق في صيد النقاط والاهداف عبر ايام ذلك بعد فوز الفريق العراقي على موريتانيا ٢/٠ صفر وهي نفس النتيجة التي فاز بها البحرين على موريتانيا.. وجاء تعادلهما تقاطعا واهدافا بعد ان كانا قد تعادلا في اول مبارات المجموعة الثانية.. ونظرا لضرورة تحديد بطل المجموعة وكما تنص لائحة المسابقة فقد اجريت القرعة بعد المباراة بحضور رئيس نادي الفريقين وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي بعد نهاية المباراة فوراً واستقرت القرعة بأن صدارة المجموعة للبحرين والمركز الثاني للعراق..

**غداً.. ماقبل النهائي**  
من خلال ترتيب المجموعتين الاولى والثانية تدخل اربع فرق للدور ماقبل النهائي والذي سيكون غدا الاربعاء وستقام المباراة الاولى بين منتخب المملكة اول المجموعة (أ) مع العراق ثاني المجموعة (ب) في الساعة الرابعة والنصف عصراً.. وستكون المباراة الثانية بين البحرين اول مجموعة (ب) مع قطر ثاني المجموعة (أ) في الساعة التاسعة وعشر دقائق ليلاً.. وسيقتبل الفائزان على مباراة البطولة بينما يقتبل الخاسران على الثالث والرابع يوم الجمعة القادم.

**الداهم.. يوضح**  
وحول مباريات دور الاربعة وفي حالة حدوث التعادل في اي مباراة من مباريات ماقبل النهائي اوضح لرسالة الاستاذ عبدالرحمن الداهم رئيس لجنة الحكام والبطولة وقال في هذه الحالة يعطى الحكم خمس ضربات ترجيحية لكل فريق لتحديد طرق المباراة النهائية بعد الوقت الاصلي مباشرة ومن مباراة البطولة قل يمنح المتعادلان شوطين اضافيين مدة كل شوط ١٥ دقيقة ثم ضربات الجزاء الترجيحية لتحديد بطل المسابقة.

**كعبتين العراق.. مهمتنا صعبة**

قال كابتن الفريق العراقي بان القرعة قد وضعتهم في اختيار صعب في مباراة.. الفد.. وارتفعت لمقابلة الفريق السعودي صاحب الذي اعتقد بان مهمتنا اقل من تكون سهلة ابدأ لما يتبعه من خبرة في لاعبي وخطة هجوم فعلة وقال بله هو وزلاهم لهم عن لاجئين صعبين الفريق السعودي للوصول للمباراة النهائية وقال ايضا بان فوز فريقه غدا فيما لو حدث فإن الفريق العراقي سيكون بذلك قد قطع ٧٠٪ من مشوار البطولة.. اذا اعتبرنا ان فريق السعودية هو اقوى الفرق المرشحة للبطولة.

**ميرزا.. البطولة صعبة جداً!**

قال حمزة ميرزا مدير الفريق البحريني حول القرعة التي اجريت بعد المباراة واستقرت عن صدارة فريقه للمجموعة فقال.. الموضوع لدينا نفس الشيء لاننا كنا سنقابل اما المملكة او قطر وكلاهما فريق صعب وفي نظري ان هاتين المباراتين هما من مستوى الفريقين السعودي والفريق ال حد كبير.

كل ارجوه ان تشهد الاربعة مباريات يوم غد الاربعاء ويوم الجمعة القادم ارتقاء بعض اللاعبين في المستوى الفني للمشاركة.



عبد الرحمن الداهم



محمد عبدالجواد



احمد صالح



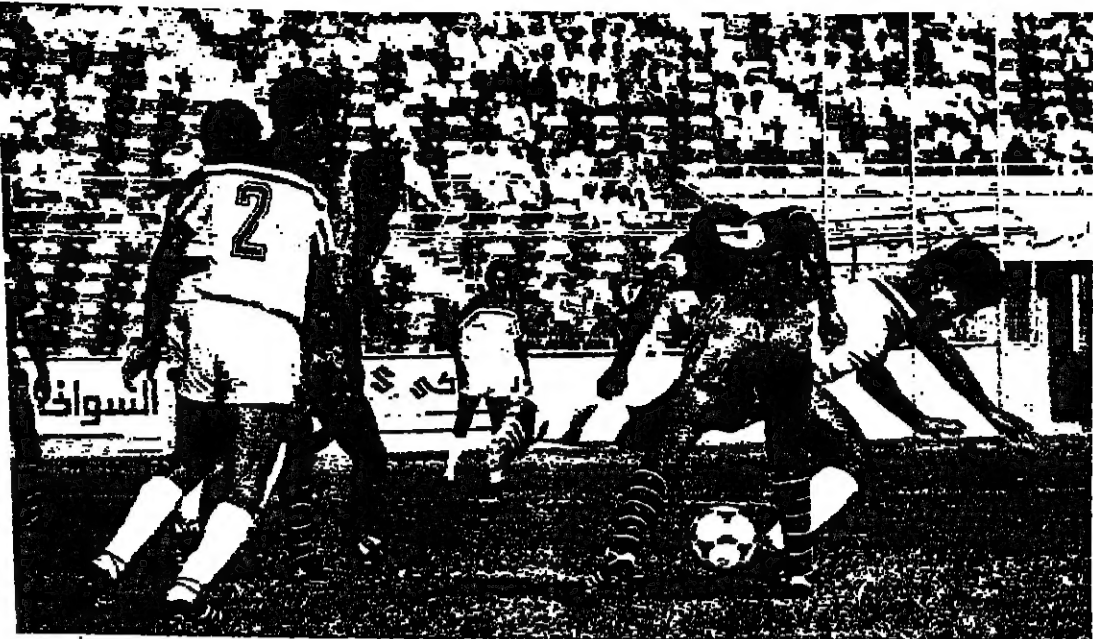
كابتن منتخب العراق



حمزة ميرزا



جمال محمد



### في الدور قبل النهائي المملكة تلاقى العراق.. والبحرين تلاعب قطر

### لا وقت اضافي بعد التعادل.. وركلات الترجيح تحسم المباراة!

### ثلاثة مهاجمين يتنافسون على لقب الهداف راتب مدرب موريتانيا اكثر من رئيس الدولة!!

في جميع مسابقات كأس العرب.. واكثر بان.. الاخير حريص جدا على التواجد في كل مشاركة عربية شبابية تضم شباب العرب في ساحة المنافسة الشريفة.

وعن فريقه قال بعد عودتنا سنناقش مستوى الفريق وثلاثي الاخلاء التي وقنا فيها لنظهر بمستوى افضل ان شاء الله في المناسبات القادمة.

الجدير بالذكر ان الفريق الاردني قد غفر الطائف يوم امس الاحد عائد الى بلاده بعد ان لعب مباراتين خسر كلتيهما وخسر من السعودية على اثرهما. وكان الفريق الاردني قد ظهر بصورة افضل في مباراته الثانية من مباراة الافتتاح التي لعبها مع منتخبنا وانتصبت لصالحنا ١/٠ صفر.

في جميع مسابقات كأس العرب.. واكثر بان.. الاخير حريص جدا على التواجد في كل مشاركة عربية شبابية تضم شباب العرب في ساحة المنافسة الشريفة.

وعن فريقه قال بعد عودتنا سنناقش مستوى الفريق وثلاثي الاخلاء التي وقنا فيها لنظهر بمستوى افضل ان شاء الله في المناسبات القادمة.

الجدير بالذكر ان الفريق الاردني قد غفر الطائف يوم امس الاحد عائد الى بلاده بعد ان لعب مباراتين خسر كلتيهما وخسر من السعودية على اثرهما. وكان الفريق الاردني قد ظهر بصورة افضل في مباراته الثانية من مباراة الافتتاح التي لعبها مع منتخبنا وانتصبت لصالحنا ١/٠ صفر.



**كابتن الفريق**  
**القرعة**  
**وضعتنا**  
**في**  
**اختبار**  
**صعب**  
**امام**  
**المملكة!**

**العدسة**  
**اللازمة**  
**تلازم**  
**منصور**  
**مفتاح**  
**داخل**  
**الملعب!**

ومن وانه يقول منصور مفتاح بله بين ٦٠ كيلوغراما ولايزيد في ريفته خلسة وانه مهملة.

**امس.. حفل فني رائع للوفود!**

شهد مسرح الثقافة الدولية بمدينة الثقافة مساء امس وحتى ساعة متأخرة من الليل.. لقاء نجوم الفن.. مع نجوم كرة القدم وذلك في الحفل الفني المسمر الذي اقامته اللجنة المنظمة للبطولة الاربعة بمشاركة بطيها لايبر منتخبنا الوطني وبحضور عدد كبير من الرياضيين والفنانين الاعلاميين المرافقة للوفود..

شهد حفل امس التراث العديد من الفقرات التي شحت الانتباه وشفق لها جمهور الحضور كثيرا كان في مقدمة الحضور الفنان العربي محمد عدي وزميله طلال مداح.. ومن البحرين ابراهيم حبيب ومصطفى احمد من الكويت وعبدالله والكرام وعبدالله عبيدالله وشهد وشهد الفنان المصري نبيل فهمي.. وشهد الحفل ايضا فقرات من الفن الشعبي المعروف بمدينة الطائف..

### «دنيا الرياضة» اول من اثار اليها الدهمش يؤكد مشاركة ماجد مع المنتخب في الدورة العربية السادسة والتحاقه بمعسكر المنتخب يوم الخميس مابعد القادم



**شاركه مع المنتخب في الدورة العربية السادسة.. مؤكدا**

وتجدر الاشارة الى ان (دنيا الرياضة) اول من اثار الى مشاركة ماجد مع المنتخب في الدورة العربية السادسة وذلك في العدد ٦٦١٨ الصادر يوم الثلاثاء الماضي.

كأس العرب باعتاد رسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم عن عدم امكانية مشاركته الفريق القومي في بطولة كأس العرب التي تدور رحاها هذه الايام في مدينة الطائف.

كأس العرب باعتاد رسمي للاتحاد السعودي لكرة القدم عن عدم امكانية مشاركته الفريق القومي في بطولة كأس العرب التي تدور رحاها هذه الايام في مدينة الطائف.

### كأس العرب.. لقاءان اليوم

### المملكة والعراق.. قطر والبحرين.. مبارات ساخنة للوصول الى النهائي

يتقابل في الساعة الرابعة والنصف من عصر هذا اليوم وفي الدور قبل النهائي لبطولة كأس العرب منتخبا الوطني والذي تصدر المجموعة (أ) مع المنتخب العراقي الوطني الشقيق ثاني المجموعة (ب) حيث يتحدد على ضوء نتيجة لقاء الفريقين الطرف الاول لنهائي الكأس.

**المباراة**  
يدخل منتخبا مباراة اليوم بعد ان حقق فوزين جديين على المنتخب الاردني والمنتخب القطري وقدم خلال مباراتيه الماضيتين مستوى جيدا حاز به على الاعجاب.

ظهورهما جاليا ترابط الصفوف وحسن تنقل الكرة والانتشار.. كما وضع فيهما صلابه الدفاع السعودي ممكلا في رباعه القوى البيئي والنعيمه وعبد الجواد والمنصور حيث استطاع هذا الخط الوقوف في وجه معظم الهجمات. ووقف من خلفهم عبدالله الدعي حامي المرمى السعودي بأمان داخل مرماه اذ لم يختر حتى الآن بالمعنى الصحيح.

ايضا برز وسط منتخبنا بمستوى مطمئن في هذه الدورة بحوية ثلاثيه الشباب المصيص، الهريفي والبيشي.

ويتوقع هذا الثلاثي بالجهود السخي والمروية العالية والمهارات الجيدة، وقد استطاع هذا الثلاثي ان يكون أبرز خطوط الفريق.

حتى الآن يعتبر اقل خطوط الفريق عطاء ليد محسن عن مستواه الحقيقي ويظهر جمال محمد وعبد شات الجناح الايسر والذي يلعب فيه باخشوين او الصبحي او هذال، وان قدر لهذال المشاركة في لقاء اليوم، ان كان قد شفى من اصابته فهو يعتبر أكثر لاعبي هذا الخط عطاء يأتي بعده مباشرة باخشوين اما الصبحي وجمال فما زالا بحاجة أكثر الى المزيد من الحماس والجديه كما ان محسن بحاجة الى الابتعاد عن الاستعراض والاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم مما يقلل معظم هجمات الفريق واذا ما اكتمل عطاء لاعبينا اليوم فهم مرشحون ان شاء الله للفوز وللعاب على النهائي.

● المنتخب العراقي مازال بعيدا عن مستواه الحقيقي ولم يقدم لاعبه العرض المطلوب أبرز خطوط المنتخب العراقي هو خط الدفاع يأتي بعده مباشرة الوسط اما الهجوم العراقي فلا يظهر منه الا عمار جاسم الجناح الايسر والمومن السخي للفريق.

● يعيب الفريق اندام التجانس والبطء في التحركات ولكن من المتوقع اليوم ان يقدم الفريق العراقي عرضا مقابرا لعروضه السابقة ذلك لاهمية المباراة.

ان يكون أبرز خطوط الفريق.

**الهجوم:**  
حتى الآن يعتبر اقل خطوط الفريق عطاء ليد محسن عن مستواه الحقيقي ويظهر جمال محمد وعبد شات الجناح الايسر والذي يلعب فيه باخشوين او الصبحي او هذال، وان قدر لهذال المشاركة في لقاء اليوم، ان كان قد شفى من اصابته فهو يعتبر أكثر لاعبي هذا الخط عطاء يأتي بعده مباشرة باخشوين اما الصبحي وجمال فما زالا بحاجة أكثر الى المزيد من الحماس والجديه كما ان محسن بحاجة الى الابتعاد عن الاستعراض والاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم مما يقلل معظم هجمات الفريق واذا ما اكتمل عطاء لاعبينا اليوم فهم مرشحون ان شاء الله للفوز وللعاب على النهائي.

● المنتخب العراقي مازال بعيدا عن مستواه الحقيقي ولم يقدم لاعبه العرض المطلوب أبرز خطوط المنتخب العراقي هو خط الدفاع يأتي بعده مباشرة الوسط اما الهجوم العراقي فلا يظهر منه الا عمار جاسم الجناح الايسر والمومن السخي للفريق.

● يعيب الفريق اندام التجانس والبطء في التحركات ولكن من المتوقع اليوم ان يقدم الفريق العراقي عرضا مقابرا لعروضه السابقة ذلك لاهمية المباراة.

### المصبيح يستحق وساما خليجيا



**منصور مفتاح**  
يعتبر اللاعب السعودي فهد المصبيح افضل لاعب في الخليج العربي هذا ما قاله النجم القطري كابتن منصور مفتاح والذي اضاف ان فهد المصبيح لاعب من طراز نادر ولايجد له منيل في منطقة الخليج.

فهد المصبيح هو اللاعب الوحيد الذي يقدم مستوى متطورا من مباراة الى اخرى دون ان يكون هناك اي هبوط في مستواه منذ بدايته مع المنتخب من حوالي ست سنوات وانا معجب وبدرجة كبيرة بفهد وارى انه يستحق وساما رياضيا خليجيا.

لانه نموذج بكل معنى الكلمة للاعب الخليجي فبالاضافة الى مستواه الرائع فنيا وحساسيه اداءه في الملعب وجهده للمرضى يتمتع باخلاق رياضية عالية جدا.

كسب بها حب الجميع وتقديرهم وفهد المصبيح في نظري افضل لاعب خليجي على الاطلاق.



## منتخب الشباب يدخل معسكره التدريبي بالجبل

# مباريات تدريبية للفريق في بلجيكا استعدادا لكأس العالم في روسيا



كتب/ ابراهيم الجريساني:  
بدأ أمس الأول بمدينة الجبل معسكر منتخب المملكة للشباب في كرة القدم تحت قيادة المدرب البرازيلي المستر اوزفالدو. وقد انضم للاعبين فيما عدا المشاركين مع المنتخب الأول ومنتخب الناشئين لارتباط المنتخب الأول ببطولة كأس العرب والناشئين بمعسكرهم التدريبي في بلجيكا. استعدادا لكأس العالم للناشئين والذي سيقام بالبحرين. وهذا المعسكر لمنتخب الشباب يستمر لمدة ستة عشر يوما تقريبا وذلك بالجهة الملكية بمدينة الجبل. والتدريبات ستكون على ملعب نادي التالف ويأتي هذا المعسكر استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب والتي ستقام بموسكو في نهاية هذا العام. ومن المحتمل ان يلعب المنتخب خلال معسكره التدريبي بعض المباريات التجريبية مع اندية المنطقة. ثم سيشارك الجبل في السادس من شهر ذي القعدة القادم متوجها الى بلجيكا للمشاركة في الاستعداد هناك وإقامة خمس مباريات تدريبية مع منتخب شباب بلجيكا وبعض الفرق المنافسة هناك وذلك أيام ١٦ - ١٧ و ١٨ أغسطس - ١٩ أغسطس - ٢٠ أغسطس - ٢١ أغسطس - ٢٢ أغسطس. ثم سيشارك منتخبنا بلجيكا متوجها الى هولندا مقر تجمع المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب ثم سيشارك من هولندا الى الاتحاد السوفياتي مع جميع المنتخبات يوم ١٨ أغسطس عن طريق طيران ك - ل - م حيث تبدأ التصفيات النهائية لكأس العالم في الرابع والعشرين من شهر أغسطس القادم.

● منتخب الشباب / قدم  
محسن الجيمان - عبدالله الاحمر - عبدالرحمن الرومي - عبدالعزيز الزقاني - حمد الدخيم - خالد محمد الدوسري - سعدون حمود خليفة.

## أخبار المجتمع الرياضي

### اليحيى وناكورة الانجاز

تأليف اليحيى باكرية الانتاج الذي تروج ان يكون خصيا في مثل الزميل عبدالعزيز اليحيى. ليؤاخذ لشمس الدنيا من الدرجة هذه الامم بقدوم المولد الجديد. الا ان هذه الفقرة قد جعلها ذريعة لتقليص نشاطه في الصفحة لهذه الفترة.



عبدالعزیز یحیی

### بعد العودة.. فشقوش يستعد

عاد من مصر قداما الرياض محمد فشقوش مدرب المنتخب السعودي لرياضة الاجسام بعد ان قضى اجازته السنوية بين الامم والاصداقاء في شين الكوم.

### سكرتير جديد للصعود

تعاقد نادي الصعود بطريق مع كمال زين الدين رئيس قسم الادوية والهيئات بمديرية الرياضة والشباب بالتمهيد ليكون سكرتيرا عاما للنادي.

### ابراهيم الزامل

السيد عبدالله ابراهيم الزامل الموظف بالرئاسة العامة لرعاية الشباب - اعتمد حرمه مولودا جملا اسف فرحة كبيرة الى فرحة العائلة - وانتقلوا الى تسبته ابراهيم.

### ملرب يد السد يعود من اجازته

الخزج/ عبدالله العميرة: وصل الخزج الكتيبي عبدالعزيز توفيق مدرب اليد بنادي السد بعد ان قضى اجازته السنوية في ربيع مصر. الكتيبي عبدالعزيز انتقل الاجازة ودخل خلالها القصر الذهبي. وقال ان في جمعة للفريق شيء الكثير بعد ان استقر اجتماعها ونسبها.

### منصور التصيب يدخل القفص الذهبي

يحتفل الملازم ابل منصور بالتصيب الرياضي المعروف في النخس القليل برفاته على كربة محمد الجيلة والرفاء والبنين.

## منتخب الدراجات يشارك في بطولة ودية بالخاميا



□ يواصل المنتخب السعودي للدراجات استعداداته للمشاركة في الدورة العربية السادسة للدراجات الرياضية والتي تقام بالغرب. حيث يواصل لاعبو المنتخب تدريبهم تحت اشراف المدرب الوطني محمد عسيري في معسكره الداخلي بالبحر وجرى افراد الكتيبي تدريباتهم اليومية على طريق الباحة - الطائف - مكة نماء ودية - لاكتمال مراحل اللياقة البدنية. وسوف يقام للتحقق للتحقق الى إيطاليا للمشاركة في بطولة ودية تقام هناك وبعد نهاية هذه البطولة يقام للتحقق إيطاليا الى المغرب للمشاركة في البطولة العربية السادسة.

منتخب الملكة دراجات

## بعد خسارته امام اليابان: منتخبنا يلعب اليوم امام المانيا وغدا آخر مبارياته امام ماليزيا



تأليفه/ دنيا الرياضية:  
□ خسر منتخبنا لكرة السلة مباراته المقامة يوم أمس الأول امام المنتخب الياباني وذلك في مباريات تحديد المركز من التاسع وحتى الرابع عشر وقد خسر منتخبنا بنتيجة ٦٨/٥٢ بعد عرض سيء ومغايير استواه في اللقاءات السابقة. ولكن الفريق الياباني من السيطرة على مجريات المباراة والخروج بتفويضه دون عناه ولم يكن المنتخب الياباني جيدا بل ان هويوه مستوي منتخبنا سامم بدور كبير في هذه الخسارة غير المتوقعة... الجدير بالذكر ان منتخبنا سوف يلعب لقاءه مقابل الاخير اليوم امام المانيا ويوم غد يلعب امام ماليزيا.. وبعد ختام مباريات يوم غد يتوجه الى كوريا للمشاركة في دورة الصداقة والتي تبدأ يوم ١٨ يوليو.

منتخب الملكة / سلة

## بسبب شروطه الخيالية: التعاون يصرف النظر عن التعاقب مع المدرب الهولندي «ديموس»

### مصادرها تؤكد: التعاون يتجه للتعاقب مع «مارينو» البرازيلي

رئيس التعاون بان المدرب قد وافق على تدريب التعاون وتوقيع العقد لمدة سنة قابلة للتجديد وقد فوجئت ادارة التعاون المدرب الوطني بالتدري وعبدالله السيد الذي يشارك حاليا في دورة تدريبية بالبرازيل وبالتعاون مع المدرب مارينو وتوقيع العقد معه نيابة عن مجلس ادارة النادي والاتفاق على موعد الوصول ريثما تنتهي بعض الاجراءات الرسمية المتعلقة بذلك.

هذا وقد علمت الصفحة بان العقد الذي سيتم توقيعه بين التعاون والبرازيل «مارينو» يشتمل على مرتب شهري قدره خمسة آلاف دولار (حوالي سبعة عشر الف ريال) وذلك في حالة نجاح التعاون في الفوز ببطولة كأس الامم.

هذا وقد علمت الصفحة بان العقد الذي سيتم توقيعه بين التعاون والبرازيل «مارينو» يشتمل على مرتب شهري قدره خمسة آلاف دولار (حوالي سبعة عشر الف ريال) وذلك في حالة نجاح التعاون في الفوز ببطولة كأس الامم.

هذا وقد علمت الصفحة بان العقد الذي سيتم توقيعه بين التعاون والبرازيل «مارينو» يشتمل على مرتب شهري قدره خمسة آلاف دولار (حوالي سبعة عشر الف ريال) وذلك في حالة نجاح التعاون في الفوز ببطولة كأس الامم.

هذا وقد علمت الصفحة بان العقد الذي سيتم توقيعه بين التعاون والبرازيل «مارينو» يشتمل على مرتب شهري قدره خمسة آلاف دولار (حوالي سبعة عشر الف ريال) وذلك في حالة نجاح التعاون في الفوز ببطولة كأس الامم.

هذا وقد علمت الصفحة بان العقد الذي سيتم توقيعه بين التعاون والبرازيل «مارينو» يشتمل على مرتب شهري قدره خمسة آلاف دولار (حوالي سبعة عشر الف ريال) وذلك في حالة نجاح التعاون في الفوز ببطولة كأس الامم.

## مدرب بطل ويمبلدون : بيكر يتمتع بتدريبات فير عادية

لندن/ ديا:  
ذكر جوتز بيكر مدرب ويمبلدون ان بيكر الحاضر في بطولة ويمبلدون سس ان نجم التنس البالغ من العمر ١٧ عاما سيزكر اعتنا على محاولة الفوز في مباريات كس دينين في اوقات ا/ أغسطس القادم في ملعب ليمون للفريق الامريكي وبطولة التنس الامريكية القادمة في نيويورك.

وقال بيكر ان عليه كما ان من الصعب التوفيق امام تصميح على

بريدة/ علي المحميد:  
أكد الأستاذ علي الصيرفي رئيس نادي التعاون في تصريح للصفحة ان النادي قرر صرف النظر عن التعاقب مع المدرب مديموس، مدرب شباب فريق اجاكس الهولندي الذي وصل في منتصف شهر رمضان الماضي الى منطقة القصيم كزيرة مبدئية للتعاقد معه بعد فتره التدريب لبعض الشهور الخيالية على ادارة التعاون مقابل توقيع العقد ومن ضمنها تأمين بعض المتطلبات الشخصية والمالية التي لم يفرضها المدرب الكبار على الادوية الكبيرة. وبعد مداولات اتضح للتعاونين مالية هذا المدرب مقارنة بالظروف المالية المتواضعة للنادي فقرروا بالاجماع عدم صلاحية الارتباط مع نايمهم وتقرر الوصول الى اتفاق مقنع بين الطرفين وسافر المدرب الهولندي الى بلاده.

هذا ويعد الحاج شديد على رئيس التعاون لمرعة المدرب البطل الذي ينوي النادي التعاقد معه بعد الاستفتاء عن مديموس، الهولندي ذكر الأستاذ الصيرفي ان ادارة النادي تقوم حاليا بإجراء اتصالات مع المدرب البرازيلي مارينو، مدرب شباب النادي الاهل السعودي الذي انتهى عقده في نهاية هذا الموسم مع النادي الاهل وقد وافقت ادارة النادي الاهل على مقايضة المدرب مارينو الذي يقضي حاليا في لاجازته السنوية في البرازيل - لتوقيع العقد مع نادي التعاون حيث يظل رئيس النادي الاهل الأستاذ احمد عيد جهودا يشكر عليها وقد ساهم فيها بتقريب وجهات النظر المتعلقة بتصويم العقد بين النادي والمدرّب «مارينو» وأضاف

ماتية فلولاما لا كمت ما اتا عليه واذا كان في اب واحد في الواقع فان ل الان عدا من الامم. وقد فلقا الصحافيين عندما اعلن انه سيدخل الى مونت كارلو يوم الاثنين وكان تيريك قد اشترى شقة هناك التزم المصور في تشرين اول / أكتوبر من العام الماضي.

ويعد ذلك عاد بيكر الى غرفة في الفندق مع كل من ايلينا برفقة والدي وشقيقته وتيريك ويوش وكنت هذه نهاية اليوم الذي وصفه بأنه كان لو كان مجرد حلم.

وسأل مدربه يوش عما اذا كان من المناسب ان يقوم باجازة لمدة اسبوع ويذهب بيكر ان يبدأ في تدريبه في وقت مبكر ما كان مقرا لكي يكون لائقا للبطولة التالية التي ستبدأ يوم ٢٢ تموز/ يوليو في انشياك وليس بطولات للتحدث.

وقبل ان يتناول البطل المشاء سمح بتريك اسرج - المساحة اللاتينية برفقاء مع بيكر لمدة نصف ساعة.

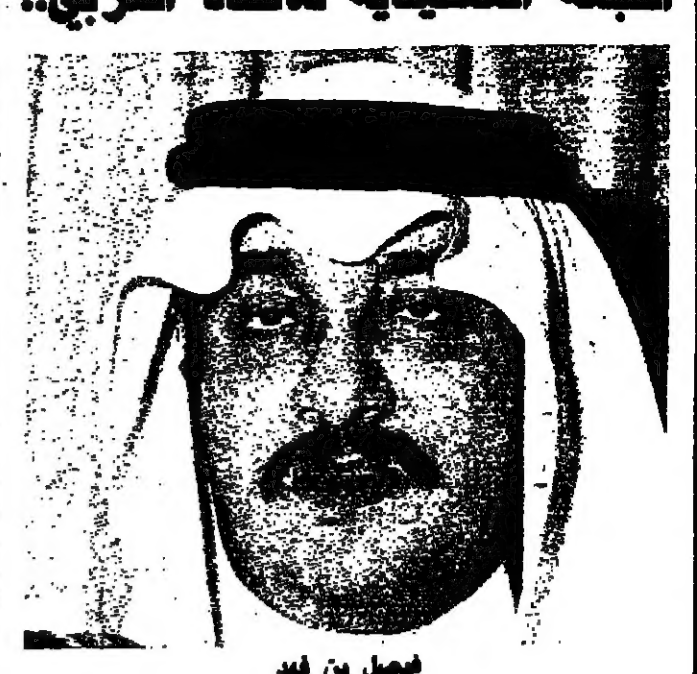
وقال بيكر يكل التناهد لدير اعلاه ومدربه وقال ان علاقتهما لا

ويشوق ان من تريك ويوش على ان بيكر على الرغم من انه قد يعطي انشياك مستقلا في يستوعب ما حدث بعد كما انه لا يعرف ان اي مدى سيكون تأثير اوزة في حياته المقبلة.

ويصر ولدا بيكر ايضا على ان ولدا ليس الا شيا عاليا ويطلق والد بيكر بوله ان لا اعتمد ان اتصيح في دخل راي انني سائل اهل كهنس معماري انني اتحدث مع بيكر عن التفرقة وعن كيفية استخدماها غير انني اشعر بانها ليست بؤرة اهتمامه.

## صباح اليوم:

### فيصل بن فهد يترأس اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي..



فيصل بن فهد  
يترأس صلب اليوم الملكي الأمير فيصل بن فهد الاجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم

## الرياض في كنفولت التعاون

بريدة/ مكتب الرياض:  
حظيت كنفولت كرة القدم بتدري التعاون يوم أمس الأول بتسجيل اللاعب النشيط «عبدالمعز الريش» أحد النجوم البارزين في منطقة الوسط بدورة نادي التعاون الرشيخة.. وكان اللاعب الريش يدرس في إحدى مدارس منطقة الرياض الثانوية حيث تقيم عائلته هناك.

## في القصيم: اليوم تبدأ تصفيات الأدوية ابطال المناطق في كرة السلة

بريدة/ علي المحميد:  
تبدأ هذا اليوم اربعاء في صالة المدينة الرياضية بمنطقة القصيم تصفيات الأدوية ابطال المناطق في كرة السلة على مستوى الناشئين للصعود الى الدرجة الاولى وذلك بعد ان اختتمت مساء أمس تصفيات الأدوية ابطال المناطق على مستوى الدرجة الاولى. هذا وقد أجريت مساء أمس قرعة جداول ومواعيد مباريات الدورة في بيوت الشباب بالمنطقة والمساء.

## البطل الجديد..

لندن/ د.ح.أ:  
يقال بروس بيكر لاعب التنس الانجليزي ذو السبعة عشر ربيعا والفنان بطولته ويمبلدون ان ذلك تاتي ثمة حارة من الصيف لكشفه التي القاما ارتجالا.

ويعد ذلك عاد بيكر الى غرفة في الفندق مع كل من ايلينا برفقة والدي وشقيقته وتيريك ويوش وكنت هذه نهاية اليوم الذي وصفه بأنه كان لو كان مجرد حلم.

وسأل مدربه يوش عما اذا كان من المناسب ان يقوم باجازة لمدة اسبوع ويذهب بيكر ان يبدأ في تدريبه في وقت مبكر ما كان مقرا لكي يكون لائقا للبطولة التالية التي ستبدأ يوم ٢٢ تموز/ يوليو في انشياك وليس بطولات للتحدث.

وقبل ان يتناول البطل المشاء سمح بتريك اسرج - المساحة اللاتينية برفقاء مع بيكر لمدة نصف ساعة.

وقال بيكر يكل التناهد لدير اعلاه ومدربه وقال ان علاقتهما لا

ويشوق ان من تريك ويوش على ان بيكر على الرغم من انه قد يعطي انشياك مستقلا في يستوعب ما حدث بعد كما انه لا يعرف ان اي مدى سيكون تأثير اوزة في حياته المقبلة.

ويصر ولدا بيكر ايضا على ان ولدا ليس الا شيا عاليا ويطلق والد بيكر بوله ان لا اعتمد ان اتصيح في دخل راي انني سائل اهل كهنس معماري انني اتحدث مع بيكر عن التفرقة وعن كيفية استخدماها غير انني اشعر بانها ليست بؤرة اهتمامه.

جون مكنون



